

Программа дистанционного обучения «ШИК» базовый уровень

Содержание программы (1 года обучения)

Количество часов в течение года 144

Раздел 1. Вводное занятие

1.1 «Мода= стиль?»

Теория: Знакомство с понятиями мода, стиль, вкус, образ, имидж. История моды. Понятие техники безопасности, безопасность при работе колющими, режущими предметами. http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/8502976_istoriya_mody_ot_srednevekovoy_n_akidki_do_sovremennogo_stilya_odezhdy

Формы контроля: Вводный контроль- тест на определение исходного уровня подготовки воспитанников. Викторина по ТБ.

Раздел 2. «Материаловеденье»

2.1 «Первая одежда человека»

Теория: Дать представления о том из чего и как делалась одежда первобытных людей, познакомить с историей зарождения костюма. <http://mir-kostuma.com/odezhda-pervobytnogo-cheloveka>

Практика: Самостоятельная творческая работа «одежда первобытных людей». <http://www.wissenshort.de/material/leder/schuhe2.htm#Schnitt%20Schuh>

Обратная связь - ватсаб

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

2.2 «Зарождение ткачества»

Теория: Познакомить с видами волокон и способами получения нитей. Дать определение слову ткачество, основа, уток, челнок. Дать представления о процессе производства тканей в древности и на современном этапе развития человечества. Видами плетения тканей. https://www.pinterest.ru/elchashina/_created/

Обратная связь - ватсаб

Практика: практикум по созданию тканного полотна при помощи мини ткацкого станка. Создание мережки.

Форма контроля: опрос, наблюдение за выполнением практического задания.

2.3 «Все о натуральных тканях»

Теория: Познакомить с производством натуральных тканей, видами свойствами и областью применения натуральных тканей.

Практика: Научить определять натуральные ткани по органолептическим показателям. Работа с образцами натуральных тканей (льна, шерсти, шелка, хлопка) коллективная работа по созданию альбома «*Натуральные ткани и их виды*» <https://kak-sdelat-mne.ru/kak-otlichit-naturalnuyu-tkan/>

Обратная связь - ватсаб

Форма контроля: наблюдение за правильностью выполнения практической работы, беседа.

2.4 «Мисс Пуговка»

Теория: Познакомить с историей появления пуговиц, крючков, молний, липучек, дать представление о видах швейной фурнитуры, её многообразии, и назначении. Правилами подбора пластиковой и металлической фурнитуры.

https://yandex.ru/video/preview?text=история%20появления%20пуговицы%20презентация%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1604289266938721-742624921467523543500107-production-app-host-man-web-yp-328&wiz_type=vital&filmId=8366922792606067908

Обратная связь - ватсаб

Практика: упражнение творческого характера по созданию авторской пуговицы с использованием полимерной глины. Дизайнерская бижутерия из швейной фурнитуры.

https://yandex.ru/video/preview?text=пуговицы%20из%20полимерной%20глины%20мастер%20класс&path=wizard&parent-reqid=1600059352090699-1546291012232752640400277-production-app-host-vla-web-yp-71&wiz_type=vital&filmId=2968046479803166535

Обратная связь - ватсаб

Форма контроля: наблюдение за выполнением творческого задания, оценка выполненных работ, выставка лучших работ учащихся.

2.5 «Добавим цвета»

Практика: Познакомить с способами окрашивания тканей на заре цивилизации-натуральными красителями и технологией окрашивания. Современная технология окрашивания тканей и красители, способы набивки тканей.

<https://zen.yandex.ru/media/ikirov.ru/kak-pokrasit-tkan-naturalnymi-krasiteliami-20-cvetov-5bb58150ded2be00aa5490d7>

Обратная связь - ватсаб

Практика: занятие-эксперимент «Окрашивание тканей подручными красителями». Создание набивного рисунка на ткани.

<https://zen.yandex.ru/media/ikirov.ru/kak-pokrasit-tkan-naturalnymi-krasiteliami-20-cvetov-5bb58150ded2be00aa5490d7>

Обратная связь - ватсаб

Форма контроля: фронтальный опрос, оценка выполненных работ.

2.6 «Роспись и вышивка»

Теория: Познакомить с различными техниками росписи и вышивки ткани. Дать определение термину вышивка, батик. Дать представление о технологии росписи ткани в технике «Холодный батик»

<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/12/03/metodicheskaya-razrabotka-k-uroku-rospis-tkani-v-tekhnike>

Обратная связь - ватсаб

Практика: создание авторского платка в технике холодный батик. Создаём панно «розы» -вышивка атласными лентами.

<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/12/03/metodicheskaya-razrabotka-k-uroku-rospis-tkani-v-tekhnike>

Обратная связь - ватсаб

Формы контроля: Просмотр и оценка готовых изделий.

2.7 «Итоговое занятие по разделу «Материаловедение»

Теория: выполнение тестового задания по разделу «Материаловедение»

<https://testedu.ru/test/tekhnologiya/5-klasse/materialovedenie.html>

Обратная связь - ватсаб

Практика: выставка творческих работ учащихся.

Обратная связь - ватсаб

Раздел 3. *Мода с древних времен и до наших дней*

3.1 «Стиль – история и современность»

Теория: обзор исторических стилей в одежде от Древнего Египта до начала 20-х годов 20 века. Познакомить с современными стилями и направлениями в моде.

<https://costume-history.livejournal.com/742885.html>

Обратная связь - ватсаб

Формы контроля: беседа, опрос.

3.2 «Мода на заре цивилизации» (Др.Египет, Греция и Рим)

Теория: познакомить с модой Древнего Египта, дать представление о том, как статус человека отражался в одежде древних египтян. Мода в период Античности, познакомить с одеждой Др. Греции и Рима, дать представления о тканях используемых в одежде разобрать, способах драпировки, важности аксессуаров. Элементы древнегреческой одежды в современной моде.

http://www.spletnik.ru/blogs/moda/43139_istoriya_mody_drevnego_egipta_egipet_skiy_stil_odezhdy

Обратная связь - ватсаб

Практика: практическое занятие по изготовлению украшений в Др. Египетском стиле- «Колье Клеопатры». Упражнения творческого характера- платье в греческом стиле-драпировка хитона на манекене.

Обратная связь - ватсаб

Формы контроля: выполнение тестового задания, наблюдение и оценка качества выполнения практической работы.

3.3 «Мода на заре цивилизации» (Древний Китай и Япония)

Теория: познакомить с модой Др. Китая и Японии. Определить основные элементы костюма и их названия, дать представления о цветовой гамме в одежде знати и бедняков, о особенностях костюма Китая и Японии. Пояс оби в современной интерпретации.

<http://mir-kostuma.com/china/item/34-suit>

Обратная связь - ватсаб

Практика: мини практикум – рисуем веточку сакуры на шелковом платке. Создаём японскую бумажную куклу Чиогами нингё в национальном костюме
Формы контроля: фронтальный опрос, выставка творческих работ.

<https://alovakmag.by/masterklass/risovanie/risuem-sakuru-poetapno-v-tehnike-sumi-e.html>

Обратная связь - ватсаб

3.4 «Мода в Средние века»

Теория: Знакомство с модой средневековья (романский период, готическая мода, период бургундских мод). Дать представление о женском и мужском костюме периода средневековья, рассмотреть картины великих художников с изображением средневековых дам и кавалеров (рыцарей), сделать анализ взрослой и детской одежды того периода.

<http://mir-kostuma.com/srednie-veka/item/37-costume-h>

Обратная связь - ватсаб

Практика: занятие творческого характера- создание панно «Дамы средневековья»

Обратная связь - ватсаб

Форы контроля: беседа, наблюдение за выполнением творческой работы.

3.5 «Помпезность стиля барокко, женственность стиля ампир»

Теория: Дать представления о моде 17 начала 19 веков. Дать определение стилю барокко и ампир, основных характеристик и особенностей данных стилей в одежде. Познакомить с тканями и цветовой палитрой в одежде периода барокко и ампир. Аксессуарами.

<https://www.liveinternet.ru/users/nostalgia-n/post388471893>

Обратная связь - ватсаб

Практика: создаем эскизы платьев для бумажных кукол в стиле барокко и ампир.

<https://yandex.ru/video/search?text>

Обратная связь - ватсаб

Формы контроля: работа с дидактическими карточками «кто из какой эпохи?», наблюдение и оценка.

3.6. «Одежда древних славян. История костюма»

Теория: Знакомство с историей славянского костюма 6-9 вв. Одежда, украшения и обувь древних славян. Основные элементы костюма древних славян, особенности кроя, ткани, используемые в одежде. Обереги.

<http://drevoroda.ru/interesting/articles/655/1770.html>

Обратная связь - ватсаб

Практика: занятие творческого характера-древнеславянский оберег (Крупеника, Желанница) своими руками.

Формы контроля: фронтальный опрос, оценка качества выполнения творческой работы.

Обратная связь - ватсаб

3.7 «Русский женский костюм»

Теория: Знакомство с русским народным костюмом и его особенностями в разных регионах Руси. Кокошник-национальный головной убор. Виды кокошников. Элементы русского национального костюма в современной

моде. Кокошники в коллекциях современных кутюрье.

<https://odezhda.guru/natsionalnaya/1124-russkij-kostum>

Обратная связь - ватсаб

Практика: Творческая работа: «Кокошник-вчера, сегодня, завтра»

Обратная связь - ватсаб

Формы контроля: выставка работ учащихся.

3.8 «Знакомство с современными стилями и направлениями в моде».

Теория: дать представление о современных стилях и направлениях в моде. Познакомить с особенностями современных стилей, научить сочетать в одном комплекте несколько стилей.

<http://wlooks.ru/stili-odezhdy/sovremennye/>

Обратная связь - ватсаб

Практика: занятие игра «Модный бутик», самостоятельная работа по составлению комплекта одежды в стилях классика, модерн, этно, милитари.

Обратная связь - ватсаб

Форма контроля: наблюдение, оценка.

3.9 «История ведущих домов моды- модный дом Armani, Christian Dior, Dolce & Gabbana, Valentino, Prada, Versace, Coco Chanel»

Теория: Познакомить с историей ведущих домов моды, дать представление о показе мод, сезонности, современных направлениях в работе ведущих домов моды. Что значат логотипы модных брендов.

<https://videoforme.ru/wiki/moda-i-stil/kak-sozdajutsja-doma-mody>

Обратная связь - ватсаб

Практика: викторина «Подбери логотип»

Формы контроля: беседа

3.10 «Знаменитые кутюрье»

Теория: Познакомить со знаменитыми итальянскими, французскими кутюрье, российскими модельерами (Вячеславом Зайцевым, Валентином Юдашкиным, Юлией Далакян, Киной Пластининой). Их особенностями в работе и коллекциями одежды.

<https://fashionapp.ru/dizajnery/rossijskie.html>

Обратная связь - ватсаб

Практика: творческая работа аппликация из ткани «Моё маленькое черное

платье»

Формы контроля: выставка работ учащихся

3.11 «Домашняя одежда».

Теория: одежда для дома - виды и назначение. Основные требования к домашней одежде (используемые ткани, фасоны).

<https://odezhda.guru/populyarnaya/27-dlya-doma>

Обратная связь – ватсаб

Практика: выбор фасона, раскрой, пошив домашнего халата.

<https://dnevnikmastera.ru/kak-sshit-halat>

Обратная связь – ватсаб

Формы контроля: оценка готовых изделий, выставка.

3.12 Итоговый контроль по блоку «Мода с древних времен до наших дней».

Теория: Занятие-викторина «Всё о моде».

<https://olgamalina-ds21-schel.edumsko.ru/folders/post/1791114>

Обратная связь – ватсаб

Практика: конкурс «Историк моды»

Обратная связь – ватсаб

Раздел 4. Искусство красоты

5.1 «История косметики: от древних времен до наших дней».

Теория: Познакомить с историей появления косметики, её составом, свойствах и назначении. Дать представление о натуральных косметических средствах, средствах по уходу за кожей и декоративной косметикой. Способами применения.

<https://fb.ru/article/379804/istoriya-kosmetiki-poyavlenie-i-evolyutsiya-zanimatelnyie-faktyi>

Обратная связь – ватсаб

Практика: Делаем косметические средства по древним рецептам

<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%BC%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BC%20%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%D0%B0%>

D0%BC&path=wizard&wiz_type=vital

Обратная связь – ватсаб

Формы контроля: беседа.

5.2 «Натуральная косметика панacea или миф»

Теория: Познакомить с натуральной косметикой её составом и видами. Лекарственными растениями, используемыми в натуральной косметике. Плюсами и минусами данных косметических средств.

<https://zen.yandex.ru/media/id/5cadbea72fe23f00aff4f150/s-chego-nachat-znakomstvo-s-naturalnoi-kosmetikoi-5cb9916dcbdc3900b2f81638>

Обратная связь – ватсаб

Практика: создание альбома лекарственных трав, используемых в косметологии

https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B0%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%2C%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D1%83%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8&path=wizard&wiz_type=vital

Обратная связь – ватсаб

Формы контроля: беседа.

5.3 «Косметика на вашей кухне»

Теория: Знакомимся с полезными свойствами продуктов, которые можно найти на кухне любой хозяйки их использование в косметических целях.

<https://zen.yandex.ru/media/sportchic/12-otlichnyh-kosmeticheskikh-sredstv-kotorye-mojno-naiti-na-kuhne-5e24236a4e057700b0abbd8a>

Обратная связь – ватсаб

Практика: Создаём косметические средства с использованием данных продуктов.

<https://zen.yandex.ru/media/sportchic/12-otlichnyh-kosmeticheskikh-sredstv-kotorye-mojno-naiti-na-kuhne-5e24236a4e057700b0abbd8a>

Обратная связь – ватсаб

Формы контроля: беседа, наблюдение

5.4 «Мыло душистое»

Теория: Познакомить с историей появления мыла, его природными заменителями которыми пользовались наши предки. Виды, свойства применение мыла.

https://zen.yandex.ru/media/history_world/legendy-i-istoriia-vozniknoveniia-myla-5b35d65c8a68c000a8bb3163

Обратная связь – ватсаб

Практика: мини практикум- по созданию мыла с использованием отвара лекарственных трав и натуральных ароматизаторов.

<https://mylo-opt.ru/shkola-milovara-mylo-ruchnoy-raboty-svoimi-rukami/statyi-po-mylovareniyu/kak-ya-sozdayu-mylo-s-tselebnyh-travami/>

Обратная связь – ватсаб

Формы контроля: беседа, выставка работ учащихся

5.5 «Наша кожа- наш защитник».

Теория: Познакомить со строением кожи человека, ее функциями и особенностями, влиянием различных факторов на нашу кожу. Типом и цветом кожи. Способами и средствами ухода за кожей лица.

<https://skin.ru/article/typy-kozhi-lica-i-osobennosti-uhoda-za-nimi/>

Обратная связь – ватсаб

Практика: практикум- определяем свой тип кожи, готовим средства по уходу за кожей лица в домашних условиях.

<https://www.salonveronika.ru/info/blog/kak-opredelit-tip-kozhi/>

Обратная связь – ватсаб

Формы контроля: опрос, наблюдение.

5.6 «Уход за телом».

Теория: Познакомить с средствами ухода за телом. Косметические и гигиенические средства для тела, виды, свойства, применение.

<https://lektsii.net/2-108946.html>

Обратная связь – ватсаб

Практика: мини-практикум косметические средства для тела (лосьон и скраб для тела) в домашних условиях.

<https://zen.yandex.ru/media/id/5ae0cdfabce67e5462ec141c/gotovim-naturalnyi-skrab-i-losion-dlia-tela-v-domashnih-usloviiah-naturalnaia-kosmetika-ch4-5aeed7d148c85e9c0f6cd0a4>

Обратная связь – ватсаб

Форма контроля: наблюдение

5.7 «Белоручка»

Теория: Уход за кожей рук и ног, средства ухода и их применение, советы от специалиста косметолога.

<https://fb.ru/article/405662/professionalnyiy-uhod-za-rukami-sovetyi-i-rekomendatsii-kosmetika-dlya-ruk>

Обратная связь – ватсаб

Практика: МК от косметолога по уходу за руками и ногами, ванночки для рук в домашних условиях, средства для смягчения кожи ног.

<https://yon-ka.ru/blog/11-sposobov-ukhoda-za-rukami-i-nogami/>

Обратная связь – ватсаб

Формы контроля: беседа, наблюдение

5.8 «Уход за ногтями».

Теория: познакомить с строением ногтей, средствами и инструментами для ухода за ногтями. Познакомить с понятиями: абразивность, грит, шлифовка, полировка. Дать представления о правилах выполнения маникюра и педикюра. Формах и видах маникюра. Научить выполнять декоративный и гигиенический маникюр в домашних условиях.

<https://idealnyi-manikur.ru/articles/manikyur/stroenie-nogtya-i-nogtevoy-plastiny.html>

Обратная связь – ватсаб

Практика: Мини практикум выполнение гигиенического маникюра с учетом индивидуальных особенностей строения ногтевой пластины. МК по выполнению декоративного маникюра (Французский маникюр, градиентный маникюр)

Форма контроля: оценка выполненной работы

5.9 Итоговое занятие по разделу «Искусство красоты». Занятие- МК «Косметический салон».

Раздел 5. Стилистика прически

5.1 «История прически».

Теория: Знакомство с историей причесок, прически на заре цивилизации – Древний Египет, Греция, Рим, Китай, Япония. Причёска в средние века, эпоху возрождения. Прически начала 20 века, современные прически

<https://www.liveinternet.ru/users/spacelilium/post202162386>

Обратная связь – ватсаб

Практика: мини практикум- создаем прическу в древнегреческом стиле.

Формы контроля: беседа, наблюдение за выполнением практической работы.

5.2 «Роскошные волосы- источник красоты»

Теория: Познакомить с понятием волос, дать представление о строении волоса, его структуре, пигменте, жизненном цикле, фазами роста и покоя. Видами и типами волос.

<https://heaclub.ru/struktura-stroenie-i-funkcii-volosa-cheloveka-na-golove-shema-s-opisaniem>

Обратная связь – ватсаб

Практика: Практическая работа- при помощи микроскопа исследуем волос, на основании сделанных исследований заполняем карточки.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

5.3 «В чем нуждаются наши волосы?»

Теория: Познакомить с уходом за волосами, средствами ухода за волосами и их применением; инструментами по уходу за волосами. Дать определение понятиям, бальзам для волос, маска, спрей для волос. Научить уходу за волосами в домашних условиях.

<https://pandia.ru/text/78/332/7.php>

Обратная связь – ватсаб

Практика: Практическая работа по созданию питательной маски и бальзама-ополаскивателя.

Формы контроля: контроль и оценка выполнения практической работы

5.4 «Окрашивание волос».

Теория: Познакомить с правилами окрашивания волос, дать представления о натуральных красителях и их использовании. Научить готовить красящую эмульсию из хны и басмы, показать технику окрашивания волос и инструмент используемый при окрашивании, уход за окрашенными волосами.

<https://just-hair.ru/pravila-okrashivaniya-volos-poshagovaya-instruktsiya/>

Обратная связь – ватсаб

Практика: Практическое занятие- окрашивание искусственных прядей натуральными красителями.

Формы контроля: наблюдение за выполнением практического занятия

5.5 «Аксессуары для волос».

Теория: Знакомство с аксессуарами для волос (гребни, диадемы, зажимы, заколки, шпильки, резинки) их разнообразием и использованием. Научить делать не сложные прически с использованием резинок и шпилек для волос, украшать прическу с помощью аксессуаров.

<https://krasota.guru/volosy/pricheski/povsednevnye/aksessuary.html>

Обратная связь – ватсаб

Практика: МК- украшаем ободок цветами в технике канзаши, украшаем зажим для волос.

Формы контроля: беседа, наблюдение и оценка выполненных работ.

5.6 «Краса-длинная коса»

Теория: Познакомить с правилами ухода за длинными волосами, способы укладки длинных волос. Видами и способами плетения кос (3-х прядная, 3-х прядная вывернутая, 4-х, 5-ти прядные косы, объёмная коса при помощи резинок, коса «рыбий хвост», узлы)

<https://moimvolosam.ru/ukladka/kosy-dlinnye-volosy.php>

Обратная связь – ватсаб

Практика: плетение 3-х прядную, 4-х 5-ти прядную косу, коса из хвостиков. Прически с узлами.

Формы контроля: оценка выполнения работы.

5.7 Итоговый контроль по блоку «Стилистика прически» - Конкурс- показ «Коса- девичья краса».

5.8 Итоговый контроль по стартовому уровню образовательной программы «ШИК» - выставка работ учащихся, награждение грамотами и дипломами по результатам учебного года.