

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Дворец детей и юношества
городского округа города Райчихинска

Принята на заседании
педагогического совета
от «_17_» января 2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МОАУДО «ДДЮ»
С.А. Королева
«_17_» января 2023 г.
Приказ № 5 от 17 января 2023

Утверждаю:
Директор МОАУООШ №3
Храмцова Т.В.
14 февраля 2023 года

Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Идеи для подарков»
Ознакомительный уровень
Возраст обучающихся 10-16 лет
Срок реализации 1 год

Автор составитель:
Кокорина Кристина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Райчихинск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ.**1.Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

| | |
|-----------------------------|----|
| 1.1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3.Содержание программы | 8 |
| 1.4.Планируемые результаты | 15 |

2.Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

| | |
|-----------------------------------|----|
| 2.1. Календарный учебный график | 16 |
| 2.2. Условия реализации программы | 22 |
| 2.3. Формы аттестации | 23 |
| 2.4. Оценочные материалы | 24 |
| 2.5. Методические материалы | 25 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания | 26 |
| 2.7. План воспитательной работы | 26 |

Список литературы**Приложения**

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Сетевая, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Идеи для подарков» ознакомительного уровня реализуется в рамках художественной направленности.

Нормативно-правовую базу разработки программы «Идеи для подарков» составляют:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021);

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ От31.03.2022 г. №678-Р)

3. Приказ Министерства просвещения Р.Ф. №629 от 27.07.2022г.«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля2015г. №729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области»;

8. Уставом Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска. (МАОУДО ДДЮ)

9. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" Статья 12.2. Основания для включения организации в реестр организаций отдыха детей и их оздоровления и исключения организации отдыха детей и их оздоровления из указанного реестра.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

11. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 14.02.2022 г.).

Актуальность

Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Идеи для подарков» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности обучающихся. При реализации данной программы образовательное учреждение дает возможность всем учащимся развивать способности, необходимые для общения. Кроме того, обучающиеся приобретут те трудовые навыки, которые необходимы и для успешной учебы в школе, будут полезны в обыденной жизни, в семье.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

МОАУДО «ДДЮ» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию занятий, встречу с интересными людьми, реализацию содержательной части программы, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации.

МОАУООШ №3 поселка Широкий является базой для проведения занятий в учебных классах.

Стратегия и механизм реализации программы

Основным документом, регулирующим вопросы реализации Программы, является договор о сетевой форме реализации образовательной программы, заключённый образовательной организацией с организациями-партнёрами, участвующими в программе (Приложение 3).

В ходе реализации Программы занятия проводит педагог дополнительного образования МОАУДО «ДДЮ», методист и заместитель директора по УВР оказывают методическое сопровождение, к проведению мероприятий возможно привлечение педагогов-организаторов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения, важностью создания условий в образовательном учреждении эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Отличительные особенности и новизна программы – в отборе содержания, в котором делается акцент на изготовление изделий, которые могут быть упакованы и преподнесены близким в виде подарка.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который знакомит с изготовлением подарков в техниках: Pop up, оригами, квиллинг, айрис фолдинг, декупаж, орнара, перфорирование и теснение.

Подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения.

Новизна данной образовательной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся.

Адресат программы

Программа «Идеи для подарков» предназначена для обучения детей 10-16 лет МОАУООШ №3, поселка Широкий. В данной школе обучается 35% детей ГАУАО РЦССУ "Шанс" (бывший детский дом), 30 % детей с нарушениями здоровья. По данной программе могут обучаться не только нормотипичные дети, но и дети с ОВЗ и инвалидностью с учетом разных нозологических групп: нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения).

Обучающиеся 10-11 лет понимают законы последовательности и последствия. Имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Нравится делать коллекции. Собирают все, что угодно. Резко выражают свои чувства. Свободно выражают свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.

С 11 до 16 лет у обучающихся можно наблюдать резкую смену настроения в соответствии с их физическим состоянием. Часто проявляют вспыльчивость. Способны проявить сдержанность, когда находят это нужным. Склонны упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду. Начинают мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. Возрастает способность к логическому мышлению. Способны прогнозировать последствия своих поступков.

Характерными для всех нозологических групп детей является следующее:

- особенности приема, переработки, хранения и использования информации;
- специфическое формирования понятий;
- снижение темпа деятельности;
- снижение работоспособности при длительных умственных и физических нагрузках;
- трудности адаптации к новым условиям;
- ограничения возможностей полноценного социального взаимодействия.

Состав группы – постоянный. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: – смена места жительства, и в других случаях.

Особенности состава учащихся, условия набора: неоднородный (смешанный), на обучение по программе принимаются все желающие. Формируются группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Дети с особыми образовательными потребностями принимаются в соответствии с рекомендацией психолого-медико-педагогической комиссии.

Оптимальное количество детей в группе: 12-15 обучающихся. Количество обучающихся с ОВЗ устанавливается не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими учащимися.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность реализации ознакомительного уровня программы - 1 год. Количество учебных часов в год – 144 ч.

Формы обучения: очная.

Уровень программы – ознакомительный. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области техник декоративно-прикладного творчества. Знакомит с современными идеями, основами подготовки, изготовления, упаковкой подарков, сувениров. Содержание программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к созданию подарочных сувениров своими руками.

Особенности организации образовательного процесса – с использованием сетевого взаимодействия.

Организационные формы обучения.

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для детей ОВЗ на основе рекомендаций ПМПК в начале учебного года составляется индивидуальный учебный план в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час-45 минут), с перерывом между занятиями 10 минут

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству через обучение изготовлению подарков и сувениров в различных техниках.

Задачи программы:

- развить навыки продуктивного общения совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учетом конкретной ситуации;

- воспитывать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение и стремление добиваться конечного результата;
- активизировать и развивать познавательную творческую активность, фантазию и образное мышление, наблюдательность, память;
- познакомить с различными современными техниками создания и оформления подарков, научить выполнению изделий по инструкционным картам, эскизам и рисункам, их декорированию.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации контроля |
|-----------------------|--|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Основные понятия о подарках. Т. Б на занятии. | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| 2 Кардмейкинг: | | | | | |
| 2.1 | Кардмейкинг, стили кардмейкинга. | 2 | 1 | 1 | Беседа Выставка работ. |
| 2.2 | Открытки в технике Скрапбукинг. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 2.3 | Стиль Оригами. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 2.4 | Открытки в технике Квиллинг. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 2.5 | Открытка в стиле айрис фолдинг. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 2.6 | Открытка в стиле декупажа. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 2.7 | Открытки в технике орнара. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 2.8 | Открытки с перфорированием и теснением. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 3. Сувениры | | | | | |
| 3.1 | Талисманы, обереги для дома и человека. | 8 | 3 | 5 | Беседа Выставка работ. |
| 3.2 | Амулеты на удачу и на прибыль. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 3.3 | Мягкие сувениры. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 3.4 | Различные брелоки. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 3.5 | Шкатулки. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 3.6 | Тематические сувениры. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|------------|-----------|------------|--------------------------------|
| | | | | | Выставка работ. |
| 3.7 | Сувениры с приколом. | 8 | 3 | 5 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 4. Упаковка для подарка. | | | | | |
| 4.1 | Упаковка прямоугольного подарка по диагонали. | 2 | 1 | 1 | Беседа Выставка работ. |
| 4.2 | Упаковка с драпировкой для прямоугольного подарка. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 4.3 | Упаковка с полоской для прямоугольного подарка. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 4.4 | Упаковка подарка в пакет из бумаги. | 2 | 0 | 2 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 4.5 | Конверт из бумаги. | 2 | 0 | 2 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 4.6 | Мини-коробка. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 4.7 | Подарочная упаковка с использованием природных материалов. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение Выставка работ. |
| 4.8 | Упаковка с алюминиевой фольгой. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 4.9 | Тканевая упаковка. | 2 | 0 | 2 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5.0 | Кармашки на упаковках. | 2 | 0 | 2 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5. Вяжем банты | | | | | |
| 5.1 | Классический бант и сложный бант. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5.2 | Пышный бант из длинной ленты. | 4 | 0 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5.3 | Роза из атласной ленты. | 4 | 0 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5.4 | Банты из фоамирана. | 4 | 0 | 4 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5.5 | Пышные банты из фатина. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5.6 | Банты для украшения букета. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5.7 | Итоговое занятие «Выставка-ярмарка» подарков | 2 | 0 | 2 | Выставка работ. |
| 6. | Всего часов: | 144 | 40 | 104 | |

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

1.1 Основные понятия о подарках. Техника безопасности на занятии.

Теория: Знакомство с понятием подарок, для чего дарят подарки. История возникновения подарка. Беседа о содержании работы на учебный год.

Формы контроля: Беседа.

Раздел 2. Кардмейкинг

2.1 Кардмейкинг, стили кардмейкинга.

Теория: История возникновения кардмейкинга, виды картмейкинга, разнообразие техник создания открыток.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Изготовление основы для открытки, подбор фона и декора. Разбор принципа наслаивания декоративных деталей.

Формы контроля: Беседа. Выставка работ.

2.2 Скрапбукинг

Теория: Знакомство с понятием и стилями скрапбукинга. Работа в технике скрапбукинг. Сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Подбор материалов к одному из выбранных стилей (винтаж, американский стиль, фристайл) для создания открытки. Композиционное построение, выбор пропорций. Фиксация декора.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

2.3 Стиль Оригами.

Теория: История возникновения оригами. Что такое оригами и каким оно бывает. Виды и техники оригами. Какой нужен материал для оригами.

Практика: Подборка декора соответствующего стилю оригами. Изготовления открытки в технике: раскладное оригами. Модульное оригами. Кусудама. Мокрое складывание оригами.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

2.3 Открытки в технике Квиллинг.

Теория: История возникновения техники квиллинг. Виды квиллинга.

Практика: Рассмотрение образцов, показ приемов работы. Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Работа с иллюстративным материалом и схемами. Изготовление деталей, придание объёма поиск новых форм и цветовых сочетаний. Создание композиции.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

2.5 Открытка стиле Айрис фолдинг.

Теория: Что такое техника айрис-фолдинг. Особенности техники для

начинающих.

Практика: Создание сюжетно- тематических композиций в открытке «Улитка». Разборка айрис-шаблонов.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

2.6 Открытка в стиле декупаж.

Теория: декупаж что это такое? Материалы и инструменты. Виды и стили декупажа. Знакомство с трехслойными салфетками и их свойства. Последовательность декорирования любой открытки в технике «декупаж». Интересные идеи для открыток.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Вырез узора из салфетки. Наклеивание узора на предмет декора. Использование трафарета. Выполнение открытки в технике декупаж, рисунок из фрагментов салфетки.

2.7 Открытки в технике орнара.

Теория: Техника орнара история возникновения. Откуда пришла, техника орнара ее виды. Какие нужны материалы для создания открыток в технике орнара.

Практика: Составление композиции к открытке в технике орнара, выкалывание узора по подготовленному шаблону на бумаге.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

2.8 Открытки с перфорированием и теснением.

Теория: Возникновение перфорирования как один из способов создание открыток на любой праздник. Работа с теснением и перфорированием, подбор материала. Еще раз вспомним все виды картмейтинга. Совмещение стилей картмейтинга в открытках.

Практика: Техника рисования на фольге. Нанесение рисунка на фольгу, теснение открытки. Переведение рисунка в объёмные и выпуклые формы. Продавливание рисунка лицевой стороны. Проработка мелких деталей рисунка с помощью теснения с обеих сторон. Завершение оформление открытки.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

Раздел 3. Сувениры

3.1 Талисманы, обереги для дома и человека.

Теория: Талисманы и обереги история использования. Как появились обереги и талисманы. Какие бывают обереги и талисманы. Для чего, люди используют обереги и талисманы. Обереги и талисманы как средство защиты от сглаза. Как выбрать свой оберег.

Практика: Экскурсия в лес, заготовка материала. Создание оберега «коса-домовушка» «счастливый дом». Обработка проволоки, оформление лентой или

декоративным шнуром. Обработка маленького мешочка. Оформление крупных фрагментов. Закрепление фигурок на композиции. Раскраска недостающих фигурок. Обработка мешочка золотыми монетами. Изготовление веника из малярной щетки. Оформление изделий.

Формы контроля: Беседа. Выставка работ.

3.2 Амулеты на удачу и на прибыль.

Теория: Что такое амулеты и для чего они нужны. Предание старины, виды амулетов. От куда появилось понятие амулет. Амулеты и их значение. Как выбрать свой амулет. Техника изготовления амулета.

Практика: Изготовление куклы оберега «дева-баба» Скручивание, перевязывание деталей нитками, соединение деталей с помощью атласной ленты, наматывания ниток на основу, оформление готового изделия.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

3.3 Мягкие сувениры.

Теория: Мягкая игрушка- история, описание игрушек.

Практика: Брелок «зайчик» из ткани по шаблону.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

3.4 Различные брелоки.

Теория: История появления брелоков. Какие бывают виды и техники брелоков.

Практика: Изготовление брелоков из бусин: из фетра - котенок; из миниатюрных бутылочек – по замыслу.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

3.5 Шкатулки.

Теория: Откуда пришло понятие шкатулка, ее предназначение. Популярность шкатулок на Руси. Технология изготовления шкатулок.

Практика: Подготовка основы для шкатулки, Изготовление основы для крышки. Придание формы декоративной шкатулке. Оформление внутренней части шкатулки. Оформление шкатулки отделочной тесьмой. Окончательная обработка крышки шкатулки.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

3.6 Тематические сувениры.

Теория: История сувенира. Какими бывают сувениры. Изучение техники создания сувенира.

Практика: Изготовление сувенира из помпонов. Подбор материала для изделия. Изготовление круглых помпонов из различной пряжи. Изготовление «капитошки»: 5

помпонов, соединение нитью. Изготовление «гусеницы»: помпоны разного цвета и размера. Оформление игрушек.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

3.7 Сувениры с приколом.

Теория: Прикольные подарки. Идеи смешных подарков. Что можно подарить друзьям и родственникам.

Практика: Изготовление подарков с приколом: «Баночка с бабочками», «Мешок с хорошим настроением», «Машина из конфет»

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

Раздел 4. Упаковка для подарка.

4.1 Упаковка прямоугольного подарка по диагонали.

Практика: Подготовка материалов и инструментов. Упаковка квадратной коробки конфет. Оформление декором.

Формы контроля: Беседа. Выставка работ

4.2 Упаковка с драпировкой для прямоугольного подарка.

Теория: Техники драпировки прямоугольных подарков

Практика: Подготовка материалов и инструментов. Анализ образца упаковки. Разметка упаковки. Заготовка деталей. Сборка упаковки.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

4.3 Упаковка с полоской для прямоугольного подарка. 4 часа

Теория: Техника изготовления упаковки для прямоугольного подарка, варианты с полоской.

Практика: Разложить подготовленные детали, создать композицию. Сборка декоративных деталей упаковки.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

4.4 Упаковка подарка в пакет из бумаги.

Теория: Знакомство с видами различных пакетов для упаковки подарков.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Изготовление подарочного пакета в виде панды. Оформление декором.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

4. Конверт из бумаги.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Изготовление подарочного конверта для диска. Оформление декором.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

4.6 Мини-коробки.

Теория: Коробочки всевозможных форм. Знакомство с видами.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Изготовление подарочного сундучка. Декорирование.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

4.7 Подарочная упаковка с использованием природных материалов.

Теория: Выбор природных материалов, как правильно их заготавливать.

Практика: Экскурсия в природу. Изготовление упаковки из высушенных веток и листьев с применением бумаги для выпечки. Обработка мелких деталей, обмотка упаковки высушенными ветками.

Формы контроля: Экскурсия. Выставка работ

4.8 Упаковка алюминиевой фольгой

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Упражнения по упаковке различных форм. Упражнения по комбинированию упаковки подарка в фактурную фольгу с другим видом подарочной упаковки, например бумагой. Украшаем декором из атласной ленты.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

4.9 Тканевая упаковка.

Практика: Изготовление подарочной сумочки из мешковины.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

4.10 Кармашки на упаковках.

Практика: Создание шоколадницы с кармашком для открытки – оригинальная упаковка подарка.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

Раздел 5. Вяжем банты.

5.1 Классический бант и сложный бант.

Теория: История появления бантов их виды.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Создание классического банта. Создание сложного банта.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

5.2 пышный бант из длинной ленты.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Создание бантов: крученный, двойной, пушистый.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

5.3 Роза из атласной ленты.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Крупная роза из широкой ленты 5 см. Плоская кручёная роза из ленты 5 см

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

5.4 Банты из фоамирана.

Теория: Фоамиран как материал для рукоделия.

Практика: Подготовка листового фоамирана, клей пистолет. Изготавливаем самостоятельно трафареты для дизайна банта. Создание и обработка мелких деталей. Придание формы банту. Оформление декором.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

5.5 Пышные банты из фатина.

Теория: Фатин как материал для рукоделия.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Создание банта из фатина.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

5.6 Банты для украшения букета.

Теория: Техника сборки бантов для букетов.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов к работе. Вяжем многослойный, тройной бант. Украшаем его декором.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

5.7 Итоговое занятие 2 часа

«Выставка-ярмарка» подарков.

Практика: Оформление выставки сувениров и подарков в рамках годового отчетного мероприятия.

Формы контроля: Наблюдение. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты:

- развиты навыки продуктивного общения совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учетом конкретной ситуации;
- воспитаны трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение и стремление добиваться конечного результата;
- развита познавательная творческая активность, фантазия и образное мышление, наблюдательность, память;

- познакомятся с различными современными техниками создания и оформления подарков, научатся выполнению изделий по инструкционным картам, эскизам и рисункам, их декорированию.

Будут знать:

- различные виды материалов и их свойства, их использование при изготовлении творческих изделий;
- виды соединения материалов, их применение на практике.

Будут уметь:

- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, распределять обязанности;
- делать тематические подарки и их упаковку в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------------------------------|-------|-------|--------------------------|-----------------------|--------------|--------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1 | 09 | 12 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2 ак. часа | Вводное занятие. | МОАУО ОШ №3 | Беседа |
| 1 полугодие 16 недель 64 часа | | | | | | | | |
| 2 | 09 | 13 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2 ак. часа | Кардмейкинг и его стили | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 3 | 09 | 19 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2 ак. часа | Открытки в технике Скрапбукинг | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 4 | 09 | 20 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Открытки в технике Скрапбукинг | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 5 | 09 | 26 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Открытки в технике Скрапбукинг | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 6 | 09 | 27 | 12.00 | Мастер | 2 ак. | Стиль Оригами. | МОАУО | Беседа. |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|---------------------|-----------------------|------------|---|-------------|----------------------------|
| | | | - 13.40 | -класс | часа | Техника простого оригами | ОШ №3 | Выставка работ |
| 7 | 10 | 03 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Стиль Оригами. Модульное оригами, Кусудама | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 8 | 10 | 04 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Стиль Оригами Мокрое складывание оригами | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 9 | 10 | 10 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Открытки в технике Квиллинг. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 10 | 10 | 11 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Открытки в технике Квиллинг | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 11 | 10 | 17 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Открытки в технике Квиллинг. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 12 | 10 | 18 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Открытка в стиле айрис фолдинг. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 13 | 10 | 24 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Открытка в стиле айрис фолдинг | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 14 | 10 | 25 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2 ак. часа | Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 15 | 10 | 31 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Открытка в стиле декупажа | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 16 | 11 | 1 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Открытка в стиле декупажа | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 17 | 11 | 7 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Открытка в стиле декупажа | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 18 | 11 | 8 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Открытки в технике орнара | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|---------------------|------------------------|-----------|--|-------------|-----------------------------|
| | | | | ская | | | | |
| 19 | 11 | 14 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская. | 2ак. часа | Техника орнара. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 20 | 11 | 15 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Техника орнара | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 21 | 11 | 21 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Открытки перфорированием и теснением | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 22 | 11 | 22 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Открытки перфорированием и теснением | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 23 | 11 | 28 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Открытки перфорированием и теснением | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 24 | 11 | 29 | 12.00 - 13.40 | Экскурсия в природу | 2ак. часа | Сувениры. Талисманы и обереги. Сбор природного материала | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 25 | 12 | 5 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2ак. часа | Сувениры.. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 26 | 12 | 6 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Сувениры. Обереги и талисманы | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 27 | 12 | 12 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Сувениры | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 28 | 12 | 13 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Амулеты на удачу и на прибыль | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 29 | 12 | 19 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Амулеты на удачу и на прибыль. Изготовление куклы-бабы. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 30 | 12 | 20 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2ак. часа | Амулеты на удачу и на прибыль. Изготовление куклы-бабы | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 31 | 12 | 26 | 12.00 - | Творческая | 2ак. часа | Мягкие сувениры. Брелок «зайчик» | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|----|---------------------|-----------------------|-----------|---|-------------|----------------------------|
| | | | 13.40 | мастерская | | | | работ |
| 32 | 12 | 27 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2ак. часа | Мягкие сувениры. Брелок «зайчик» | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 2 полугодие 20 недель 80 часов | | | | | | | | |
| 33 | 01 | 10 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Мягкие сувениры. Брелок «зайчик» | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 34 | 01 | 16 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Различные брелоки. Брелок из ниток | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 35 | 01 | 17 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Различные брелоки. Брелок из ниток | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 36 | 01 | 23 | 12.00 - 13.40 | Мастер-класс | 2ак. часа | Различные брелоки. Брелок из ниток. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 37 | 01 | 24 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Шкатулки. Изготовление шкатулки | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 38 | 01 | 30 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2ак. часа | Шкатулки. Изготовление шкатулки | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 39 | 02 | 01 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Шкатулки. Изготовление шкатулки | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 40 | 02 | 7 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Тематические сувениры. Сувенир из пампонов | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 41 | 02 | 13 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Тематические сувениры. Сувенир из пампонов | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 42 | 02 | 14 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Тематические сувениры. Сувенир из пампонов | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 43 | 02 | 20 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2ак. часа | Сувениры с приколом. Шоколадная обертка с открыткой | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 44 | 02 | 21 | 12.00 - | Мастер-класс | 2ак. часа | Сувениры с приколом. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|---------------------|-----------------------|-----------|---|----------------|-------------------------------|
| | | | 13.40 | | | Шоколадная обертка с открыткой. | | работ |
| 45 | 02 | 27 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Сувениры с приколом. Шоколадная обертка с открыткой | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 46 | 02 | 28 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Сувениры с приколом. Шоколадная обертка с открыткой | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 47 | 03 | 06 | 12.00 - 13.40 | Мастер-класс | 2ак. часа | Упаковка прямоугольного подарка по диагонали | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 48 | 03 | 07 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Упаковка драпировкой для прямоугольного подарка. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 49 | 03 | 13 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Упаковка драпировкой для прямоугольного подарка. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 50 | 03 | 14 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Упаковка с полоской для прямоугольного подарка | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 51 | 03 | 20 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Упаковка с полоской для прямоугольного подарка | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 52 | 03 | 21 | 12.00 - 13.40 | Традиционное | 2ак. часа | Упаковка подарка в пакет из бумаги | МОАУО ОШ №3 | Беседа. Выставка работ |
| 53 | 03 | 27 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Конверт из бумаги | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 54 | 03 | 28 | 12.00 - 13.40 | Мастер-класс | 2ак. часа | Мини-коробка | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 55 | 04 | 3 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Мини-коробка | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 56 | 04 | 4 | 12.00 - 13.40 | Мастер-класс | 2ак. часа | Подарочная упаковка использованием природных | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|---------------------|-----------------------|-----------|---|-------------|----------------------------|
| | | | | | | материалов. | | |
| 57 | 04 | 10 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Подарочная упаковка использованием природных материалов | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 58 | 04 | 11 | 12.00 - 13.40 | Мастер-класс | 2ак. часа | Упаковка алюминиевой фольгой | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 59 | 04 | 17 | 12.00 - 13.40 | Мастер-класс | 2ак. часа | Упаковка алюминиевой фольгой | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 60 | 04 | 18 | 12.00 - 13.40 | Комбинированное | 2ак. часа | Тканевая упаковка | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 61 | 04 | 24 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Кармашки на упаковках | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 62 | 04 | 25 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Классический бант и сложный бант | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 63 | 05 | 02 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Пышный бант из длинной ленты | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 64 | 05 | 08 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Пышный бант из длинной ленты | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 65 | 05 | 10 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Роза из атласной ленты | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 66 | 05 | 15 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Роза из атласной ленты | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 67 | 05 | 16 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Банты из фоамирана | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 68 | 05 | 22 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Банты из фоамирана | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 69 | 05 | 23 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Пышные банты из фатина | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|---------------------|------------------------|-----------|-----------------------------|-------------|-----------------------------|
| 70 | 05 | 29 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Банты для украшения букета | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |
| 71 | 05 | 30 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская. | 2ак. часа | Банты для украшения букета. | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 72 | 05 | 31 | 12.00 - 13.40 | Творческая мастерская | 2ак. часа | Итоговое занятие | МОАУО ОШ №3 | Наблюдение. Выставка работ |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Оборудование:

- шкафы для хранения раздаточного материала;
- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- демонстрационный столик.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

- виды бумаги: офисная белая и цветная, картон белый и цветной, салфетки, бумага гофре, газетная, фотобумага упаковочная бумага, декоративная бумага, бумага для акварели, бумага для эскизов, калька;
- зубочистки, шпажки;
- ножницы;
- клей карандаш, ПВА;
- рамки для оформления работ;
- карандаши простые, цветные;
- ластик;
- гуашь, кисти, акварельные краски;
- пуговицы, бусины, бисер;
- проволока, шнур, тесьма, ленты, шпагат.

Дидактический материал:

- презентации (по темам занятий);
- технологические карты, схемы, образцы, чертежи;
- картотека игр.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Информационное обеспечение

Кабинет оснащен компьютером, подключенным к сети интернет проектором и экраном для виде- демонстрации, аудио колонками, принтером.

Электронные ресурсы

<https://www.pinterest.ru/> — социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения, помещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями. Изображения можно «приколоть» (англ. *topin*) к коллекциям, которые называются «досками» (англ. *boards*). Здесь подбирается весь иллюстративный и демонстративный материал для занятий по данной программе.

2.3 Формы аттестации

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы. Формы: наблюдение, беседа, выставка работ. Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, выставки. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка

Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе). Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания программы.

Итоговый контроль: предназначен для обучающихся, кто завершает изучение данной программы. Итоговый контроль обучающихся по программе проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговый контроль по программе проводится, как и в индивидуальной и групповой форме в виде наблюдения за выполнением работ, Итоговый контроль охватывает всю систему знаний, умений и навыков по содержанию изученной программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка готовых изделий, конкурсы.

2.4. Оценочные материалы

С целью анализа теоретических и практических знаний и умений по программе разработаны карты наблюдения и опросники, в которых подобраны в соответствии с учебным планом программы вопросы на определение уровня теоретической подготовленности, на владение понятийным аппаратом и задания на определение практических навыков и умений, сформированных у учащихся.

Критерии оценки отражают:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы с разными материалами; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; владение специальным оборудованием, качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

В конце года подводится общий итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

Параметры диагностики результатов деятельности воспитанников

| Параметры диагностики | Формы и способы диагностики |
|--|--|
| Владение понятийным аппаратом | Беседа, опрос. |
| Знание теоретических основ | Тест |
| Сформированность практических навыков и умений | Наблюдение, анализ содержания творческих работ (Приложение) |

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| Личностные качества воспитанников | Наблюдение, беседа. |
|-----------------------------------|---------------------|

Оценивание результатов детей с ОВЗ

Критерии для фиксации динамики достижений, а также оценивание результатов ребенка с ОВЗ/инвалидностью в первую очередь ориентировано на социальные достижения (метапредметные компетенции) и предметные результаты в соответствии с осваиваемой программой дополнительного образования.

В качестве метапредметных достижений определены такие, как овладение навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, способами разрешения проблем в конкретных жизненных ситуациях и др. К личностным результатам относятся: повышение творческой активности, развитие жизненных, социальных компетенций (ответственность, целеполагание, социальный интерес и др.). Как предметные результаты можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, приобретение умений применять знания на практике.

2.5. Методические материалы

В соответствии с содержанием программы используются следующие методы:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка,
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций решение проблемы обучающимися: поиск и отбор средств и методов решения.
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, воображения;
- наглядный метод обучения.

Формы организации образовательного процесса: групповое, индивидуально-групповое и со всем составом учебное занятие.

Формы организации учебного занятия:

Традиционные занятия, творческие мастерские, виртуальные экскурсии, экскурсии.

Педагогические технологии:

- группового обучения
- технология индивидуализации

- технология проблемного обучения
- технология проектной деятельности
- здоровьесберегающая технология.

В работе важно не допускать перегрузки, обеспечить оптимальные условия для усвоения материала на занятии. Регулярно проводить физкультминутки, зарядку для глаз.

Алгоритм учебного занятия

При организации занятий педагог предусматривает реализацию нескольких этапов: диагностический, подготовительный (адаптационный, включение в деятельность), основной (реализация программы) и оценка результатов освоения программы.

В зависимости от педагогических целей этапы занятия могут быть изменены.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса: обеспечить формирование социально значимых знаний - основных норм и традиций.

Особенности и содержание деятельности.

Направления в воспитании: нравственное воспитание, трудовое, экологическое, здоровьесберегающее.

Формы и содержание деятельности.

Праздники. Коллективно-творческие дела. Традиции. Участие в конкурсах.

День здоровья. Участие в экологических акциях.

2.7. Календарный план воспитательной работы

| п/п | Название мероприятия, события | Форма проведения | Сроки проведения |
|-----|--|----------------------------------|------------------|
| 1 | Инструктаж. Правила дорожных безопасностей. «Знай и соблюдай». | Беседа. | Сентябрь |
| 2 | День учителя. | Коллективная работа. | Октябрь |
| 3 | День здоровья. | Экскурсия в природу. | Октябрь. |
| 4 | «Моя малая родина» | Экскурсия в Краеведческий музей: | Декабрь |
| 5 | Акции «День добрых дел» Изготовление кормушек для птиц на территории школы. | Коллективная работа. | Январь. |
| 6 | 8 марта: Конкурсная программа. « Вперед, девчонки!» | Конкурс. | Март. |
| 7 | Фестиваль игр. | Соревнование | Апрель |
| 8 | Экологический субботник. | Коллективная работа. | Май |

Планируемые результаты:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу и по возможности, заботиться о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося помогая старшим, доводить начатое дело до конца.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/ С.В Астраханцева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 160 с.
2. Болховитиков, В.Н., Колтовой, Б.И. Лаговский, И.К. «Твое свободное время»/ В.Н. Болховитиков, Б.И. Колтовой, И.К. Лаговский. - Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011. – 260 с.
3. Зелинг, Ш.А. Мода/ Ш.А. Зелинг. - Москва: Век модельеров, 2016. – 140 с.
4. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/ О.С. Молотобарова. - Москва: Просвещение, 2010. – 90 с.
5. Мурадян, Ю.А. Имидж и стиль: полный свод правил/ Ю.А. Мурадян. - Ростов-на-Дону: АСТ, 2016. – 128 с.
6. Петухова, В.И.. «Мягкая игрушка»/ В.И. Петухова. - Москва: Просвещение, 2011. – 210 с.

Для обучающихся:

1. Бакеева, Д.А. Символика цвета в разнообразных культурах мира: мифологический этап/ Д.А. Бакеева. - Тамбов: Грамота, 2012. – 110 с.
2. Белякова, О.В. Оригинальные поделки из бисера/ О.В. Белякова. - Ростов н/Д: Владис, 2010. – 240 с.
3. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие/ Е.В. Омеляненко. - Москва: Планета музыки, 2014. – 185 с.
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов/ Г.И. Перевертень. - Тамбов: Просвещение, 2003. – 138 с.
5. Чанг-Бабаян, Т.Б. Макияж глаз. Подробное руководство/ Т.Б. Чанг-Бабаян. - Москва: Эксмо, 2011. – 255 с.

Для родителей:

1. Константинов, А.В. Как стать парикмахером/ А.В. Константинов. - Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей. Москва: Эксмо, 2002. – 345 с.
2. Лебедев, О.Е., Катунова, М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова, Н.Ю. Дополнительное образование детей/ О.Е. Лебедев, М.В. Катунова, Н.Ф. Трубицын. Н.Ю. Конасова. - Москва: ЭКСМО, 2000. – 280 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОВЗ**

Ф.И.О. ребенка

Объем и сроки обучения

Заключение ПМК

Цель

Задачи

Планируемый результат

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
| | | | | | | | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**Цель: Выявление теоретических знаний****1. Работа с бумагой и картоном.****1. Верны ли утверждения?**

1. Бумага – это волокнистый материал

а) Да

б) Нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

1. Да

2. Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

1. Да

2. Нет

4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий

сгиб

3. Да

4. Нет

4. Эскиз выполняют от руки и на глаз

1. Да
2. Нет

4.В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а) 6
- б) 7
- в) 8

5.К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

2.Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике**1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».**

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.

ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

3. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки в технике «квиллинг».

- а) Выбор бумаги.
- б) Склеивание деталей.
- в) Заготовка полосок из бумаги.
- г) Рассматривание образца.
- д) Скручивание деталей.
- е) Сборка поделки.
- ж) Оформление работы.

4. Какой материал используется в технике «скраббукинг». Выбери правильный ответ.

- а) Глина.
- б) Салфетки бумажные.
- в) Кожа.
- г) Бумага.
- д) Картон.

Критерии личностного развития обучающегося в процессе деятельности.

(В – Высокий уровень; С – средний уровень; Н – низкий уровень).

Регуляция деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

В – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

С – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается;

Н – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

б) оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка):

В – адекватна;

С – неадекватна (завышенная/ заниженная);

Н – отсутствует.

в) эмоциональное отношение к деятельности (интерес):

В – с удовольствием принимается за любую деятельность;

С – с неохотой принимается за предложенный вид работы, предлагая альтернативу;

Н – часто отказывается заниматься творческой деятельностью.

Уровень самостоятельности:

В – выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

С – требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

Н – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Терпение:

В – на протяжении всего занятия терпелив, доводит начатое дело до конца;

С – часто отвлекается, нуждается в частой смене вида деятельности;

Н – не способен довести работу до завершения, часто раздражителен.

Самоконтроль:

В – способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии;

С – часто затрудняется контролировать себя;

Н – импульсивен, несамостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Коммуникабельность:

В – дружелюбен, проявляет сострадание, всегда приходит на помощь;

С – неохотно идет на контакт с детьми или с педагогом;

Н – безразличен, необщителен, замкнут в себе.

Сотрудничество:

В – с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим;

С – неохотно сотрудничает с другими воспитанниками;

Н – отказывается принимать участие в коллективной работе.

Результаты фиксируются в таблице

Критерии оценок творческой работы.

Передача формы:

В – формы переданы точно.

С – есть незначительные искажения.

Н – искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

В – части расположены верно,

С - есть незначительные искажения.

Н - части расположены не верно.

Передача пропорции предмета в изображении:

В – пропорции предмета соблюдаются;

С - есть незначительные искажения.

Н – пропорции предмета переданы не верно.

4. Композиция:

а) расположение изображений на листе:

В – по всему листу;

С – на полосе листа;

Н – не продумано, носит случайный характер.

б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:

В – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

С – есть незначительные искажения;

Н – пропорциональность разных предметов передана неверно.

Передача движения:

В – движение передано достаточно четко;

С – движение передано неопределенно, неумело;

Н – изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

6. Цвет:

а) цветовое решение изображения:

В – передан реальный цвет предметов;

С – есть отступления от реальной окраски;

Н – цвет предметов передан неверно.

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

В – многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

С – преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

Н – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

7. Творчество:

а) самостоятельность замысла:

В – самостоятельно раскрывает замысел работы;

С – ищет поддержки педагога, нерешителен;

Н – не в состоянии сам раскрыть тему занятия.

б) оригинальность изображения:

В – применяет оригинальные приемы и способы создания изображения;

С – нуждается в подсказке педагога;

Н – неоригинален, способен выполнять работу только по образцу.

Результаты фиксируются в таблице

Договор №1
о сетевой форме реализации
образовательной программы

г. Райчихинск

«17» января 2023

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска Амурской области в лице директора Королевой Светланы Анатольевны действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании Лицензии № ОД5203 от «05» мая 2015 г. серия 28Л01 номер 0000554, выданной Министерством образования и науки Амурской области, именуемое в дальнейшем **МОАУДО «ДЦЮ»** и организация-партнер **Муниципальное образовательное автономное учреждение основная общеобразовательная школа № 3 городского округа города Райчихинска Амурской области** в лице директора Храмцовой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии от «02» сентября 2014 года № ОД5141, серии 28Л01 №0000490, именуемая в дальнейшем «Организация № 2» вместе в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательных программ по следующим направлениям подготовки: художественной направленности.

1.2. Образовательные программы реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в Организацию № 1.

1.4. Стороны согласуют между собой учебные планы, выделяя дисциплины (модули), практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить

предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;

- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;

- апробацию и внедрение инновационных образовательных программ; повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

2. Предмет договора

МОАУДО «ДДЮ» реализует Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Идеи для подарка» для детей 10-16 лет, в объеме 144 часа с использованием в сетевой форме ресурсов

Организации № 2. Образовательная программа разрабатывается и утверждается Организацией № 1 или совместно Сторонами.

3. Правовой статус обучающихся

3.1. Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в Организацию № 1 и являющихся обучающимися.

3.2. В Организации № 2 обучающиеся являются обучающимися. Перечень обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее чем за **5 рабочих дней** до начала реализации образовательной программы. Общее количество обучающихся по Образовательной программе составляет 43__человека .

4. Права и обязанности сторон

4.1. МОАУДО «ДДЮ» обязуется:

4.1.1. создавать условия для совместной разработки (или согласования) с

Организацией № 2 образовательной программы, а также учебного плана;

4.1.2. разработать правила и порядок обеспечения академической мобильности (сопровождение) обучающихся до места проведения занятий в Организации № 2, а также назначить ответственных лиц, обеспечивающих такое сопровождение обучающихся;

4.1.3. использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации № 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.4. информировать Организацию №2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.5. разработать при необходимости совместно с Организацией №2 порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по совместно разработанным (согласованным) образовательным программам в рамках сетевого взаимодействия;

4.2. Организация № 2 обязуется:

предоставить Организации № 1 в качестве ресурсов: учебные помещения расположенные по адресу 676785, г. Райчихинск, п. Широкий, ул. Шахтерская, д. № 4; для реализации образовательных программ на основании учебного плана и расписания

4.2.1. обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках совместно разработанных (согласованных) образовательных программ и учебных планов, в том числе методическую поддержку педагогическим работникам Организации № 1;

4.2.2. оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе в соответствии с календарным учебным графиком ,

4.2.3. осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

4.3.1. разрабатывают образовательную программу (при необходимости);

4.3.2. утверждают расписание занятий;

4.3.3. реализуют часть образовательной программы, указанной в настоящем Договоре;

4.3.4. обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об

организациях: уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы;

4.3.5. создают обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;

4.3.6. проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.7. во время реализации образовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации образовательной программы иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны разрабатывают систему стимулирования труда и адресной социальной поддержки преподавательского состава на основе Уставов Организаций № 1 и № 2

6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации образовательной программы

6.1. Организацией № 1 при реализации образовательной программы используются ресурсы Организации №2, указанные в пункте 4.2.1. настоящего договора.

6.2. При реализации образовательной программы предусмотренные пунктом 4.2.1. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами.

7. Срок действия Договора

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация образовательной программы по настоящему Договору

начинается с «1» сентября 2023г

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации образовательной программы «31» мая 2024г., исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8. Ответственность Сторон

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

3. Порядок изменения и прекращения договора

3.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.2. В случае изменения адресов и платежных реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

3.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

4. Реквизиты и подписи Сторон

| | |
|--|--|
| МОАУДО «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска Амурской области | <u>Муниципальное образовательное автономное учреждение основная общеобразовательная школа № 3 городского округа города Райчихинска Амурской области</u> |
| 676770 Амурская область, <u>г. Райчихинск ул. Победа, 11</u> | <u>676785, Амурская область, г. Райчихинск, п. Широкой, ул. Шахтерская, д. № 4;</u> |
| УФК по Амурской области (Финансовое управление, МОАУДО «ДДЮ», п/с 30005234212) | УФК по Амурской области (Финансовое управление, МОАУООШ 3, п/с 30006334214) |
| р/с 40701810405071200122 | р/с03234643107200002300 |
| Отделение Благовещенск г. Благовещенск | Отделение Благовещенск г. Благовещенск |
| БИК 041012001 | 011012100 |
| ИНН/КПП 2806004540/280601001 | ИНН/КПП 2806004484/280601001 |

Подпись _____ Королева С.А.
М.П.



Подпись _____ Т.В. Храмцова
М.П.

