

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детей и юношества»
городского округа города Райчихинска



Разноуровневая адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности с использованием
электронных ресурсов и дистанционных технологий

«Волшебный мир цирка»

(для детей ОВЗ VII и VIII вида)

Форма обучения: очно-заочная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Горбачёва Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Райчихинск, 2020 год

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разноуровневая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий реализуется на базе МОАУ ДО «ДДЮ» города Райчихинска с учётом нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Приобщение к искусству цирка посредством занятия, начальной акробатикой, жонглированием, эквилибристикой решит проблему не только занятости детей с ОВЗ, но и даст возможность развивать физические способности, самоконтроль, самопознание в наш компьютерный век, закалить волю и характер.

С помощью Акробатики наиболее успешно развиваются не только умения владеть своим телом, управлять его движениями, (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость), но и психологические свойства (воля, смелость, настойчивость, трудолюбие). Именно поэтому обучение спортивной акробатике позволяет успешно решать задачи гармонического развития детей любого возраста.

Жонглирование - способность человека манипулировать предметами по сложным схемам, как правило, подбрасывая их в воздух, ловя и снова подбрасывая. Практика жонглирования улучшает координацию, чувство ритма, равновесия, связь между зрительными и моторными отделами головного мозга.

Особой разновидностью акробатики является Эквилибр, объединяющий номера, весьма различные по своим выразительным средствам, но родственные по сути - умение держать в равновесии себя, партнёров, реквизит. Занятие эквилибристикой развивает пластичность, ловкость, умение держать равновесие.

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня развития. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: «стартовый уровень», «базовый уровень», «углубленный уровень». Тот или иной уровень сложности образовательной программы является относительно самостоятельной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая может быть освоена обучающимися отдельно от всей образовательной программы. В этом случае оказание образовательной услуги направлено на освоение не всей образовательной программы целиком, а ее конкретной самостоятельной части (частей).

В связи с этим, продолжительность обучения по разноуровневой программе определяется отдельно на каждый уровень. При этом нет необходимости устанавливать строго фиксированный объем программы и срок ее освоения, так как продолжительность обучения на каждом уровне сложности зависит от особенностей обучающегося. По программе предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни и физического развития детей с ОВЗ и осуществляется в очно - заочной (дистанционной) форме. Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем». Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности.

При организации и проведении современного занятия активно используется ИКТ, что позволяет успешно совмещать не только физическую, но и умствен-

ную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности обучающегося расширять общий кругозор.

Программный материал предусматривает использование на занятиях детей 3 года обучения нового вида обучения – **дистанционное образование**. Это еще одна отличительная особенность программы. В программе предусмотрен курс дистанционного обучения.

Новизна программы состоит в том, что в ней большое внимание уделяется обучению детей не только основным жанрам циркового искусства, но и формированию компетенций в области обеспечения безопасной жизнедеятельности. Также, наряду с традиционными занятиями обучающимся предлагается и дистанционное обучение, обмениваясь материалами на дистанционном уровне. Программа реализуется в очно-заочной форме использованием программ и сервисов **Google**. Открытое дистанционное обучение, безусловно, является, новой, прогрессивной формой доставки информации, причем с широким использованием новых технологий. В определенной степени изменяется и роль преподавателя: он координирует познавательный процесс и в то же время обновляет и совершенствует свои курсы, методики, поскольку находится в режиме нововведений и инноваций.

Основная цель занятий цирковым искусством по программе «Волшебный мир цирка» – восстановление и развитие нарушенных функций в зависимости от специфики заболевания ребенка (развитие мелкой моторики, хватательной функции рук, манипулятивной деятельности, дифференцированных движений пальцев рук), развитие сенсорных функций, познавательного процесса, внимания, творческой активности, трудовых навыков.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Адресат программы:

Данная программа предназначена для детей с ограниченными возможностями VII и VIII вида 7-14 лет.

Особенность данных детей заключается в том, что ребенок с отклонениями в развитии проходит все те же стадии онтогенетического развития, что и здоровый, но только у первых, этот процесс протекает медленнее и с другим конечным результатом. Динамика психических и физических способностей сугубо индивидуальна.

Дети 7-10 лет имеют плохое физическое развитие 45%, среднее гармоничное развитие — 25%, развитие ниже среднего — 23%, чрезмерно негармоничное — 7%. У 55% младших школьников нарушен акт ходьбы и бега, у 36% наблюдаются трудности выполнения изолированных движений пальцами (застегивание пуговиц, завязывание шнурков, бантов). Поэтому для коррекции двигательных нарушений детей используются методы физкультурно-оздоровительного образования (Е.М. Голикова).

У подростков 11-14 лет уровень двигательных возможностей повышается, заметно сглаживаются нарушения движений пальцев, лучше выполняются задания по словесной инструкции. Но значительное отставание отмечается в развитии скоростных качеств, особенно во времени двигательной реакции. Скоростные качества у детей с нарушением интеллекта развиваются очень медленно, темп развития носит индивидуальный характер, а сенситивный период — 10—12 лет. Лимитирующим фактором развития выносливости у данной категории детей является не только сниженный потенциал сердечно-сосудистой и дыхательной систем, но, главное, — сниженная способность к волевым усилиям. Средствами развития выносливости являются упражнения гимнастики, начальной акробатики, жонглирования, подвижных игр на занятиях. Поэтому с помощью специально подобранных упражнений, игр у детей в разной мере развиваются сила, ловкость, быстрота, выносливость.

Результатами освоения обучающимися программы являются знания основных жанров циркового искусства, технически правильное выполнение упражнений, навыки техники безопасности.

Формы выявления результативности обучения:

- анкетирование, тестирование, технический зачет, открытое занятие, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Обучающихся детей с ОВЗ отличают ярко выраженные особенности познавательной деятельности:

- низкий уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы: в частности, дети с трудом обобщают и абстрагируют признаки предметов);
- некоторое недоразвитие сложных форм поведения (плохо развита произвольная регуляция поведения, вследствие чего детям трудно подчиняться требованиям педагога);
- речевая активность очень низкая, скуден запас знаний об окружающей действительности, спонтанная речь отличается бедностью словаря, отмечаются трудности понимания логико-грамматических конструкций (это обусловлено еще и двуязычием);
- интерес к учебной деятельности не выражен;
- запоминание механическое.

Форма занятий – групповая. Это позволяет детям с ОВЗ, у которых чаще всего ограниченный круг общения, преодолевать психологические комплексы, снимать стресс и получать положительные эмоции в процессе общения друг с другом. Во время коллективной деятельности в группе формируются новые межличностные отношения, повышается уровень социальной адаптации ребёнка с ОВЗ. Занятия цирковым искусством дают возможность ребенку с ОВЗ осуществить свои фантазии, выразить свой внутренний мир.

Занятия предусматривают групповые очно-заочные формы. Теоретическая часть темы может быть освоена учащимися в заочной форме. Заочные занятия проводятся посредством размещения педагогом учебного материала на дистанционном курсе, созданном на сервисе **Google**. Практическая часть темы осваивается очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации программы, от 7 до 14 лет.

Принцип набора воспитанников в объединение свободный, необходимое условие - наличие медицинской справки о состоянии здоровья.

Состав групп постоянный, но при наличии объективных причин допускается переход воспитанников из одной группы в другую.

Проведение занятий по программе планируется два- три раза в неделю, по два академических часа

1 год обучения: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2 год обучения: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

3 год обучения: 216 часов. (2 раза в неделю по 3 часа)

Непрерывная длительность занятий в дистанционном формате :

Возраст	Непрерывная длительность (мин.) не более			
	Работа с изображениями на индивидуальном мониторе компьютера и	Прослушивание аудиозаписи	Просмотр телепередач и видеофайлов	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
7- 8 лет	15	20	15	10
9 – 10 лет	15	20	20	15
11 - 13 лет	20	25	25	20
14 - 17 лет	25	25	30	25

В программе выделены три аспекта индивидуализации:

- индивидуальный подход к детям с учетом состояния здоровья;

- индивидуальный подход к детям с учетом уровня физической подготовленности;
- индивидуальный подход к детям с учетом характера двигательной активности.

Условия коллективной формы работы:

- интерес для всех детей;
- адаптация к физическим нагрузкам, параметры которых определены закономерностями тренировки и согласованы с состоянием организма тренирующихся, ритмом их возрастного развития и личностными установками, интересами и уровнем притязаний;
- обеспечения для каждого ребенка оптимальной физической нагрузки и моторной плотности;
- учет индивидуальных темпов двигательной активности.

Формы, методы и приёмы заочных (дистанционных) занятий.

Освоение программы в заочной форме происходит посредством дистанционного обучения.

Информационное обеспечение и электронные образовательные ресурсы:
<https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница> - дистанционный курс
<https://nsportal.ru/user/743494/page/distantcionnoe-obuchenie-po-programma-doo-volshebnyy-mir-tsirka-ovz> - теоретический материал

Основным элементом системы дистанционного обучения является цифровой образовательный ресурс, разрабатываемый с учетом требований законодательства. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). ЦОР содержат:

- а) методические рекомендации для учащегося по освоению учебного материала;
- б) систему открытого планирования всех тем и разделов занятия;
- в) последовательное изложение учебного материала в виде гипертекста с подразделением на базовый и углубленный уровни, содержащего ссылки на другие учебные материалы и связывающего все информационные массивы;
- г) интерактивные тесты.

Процесс дистанционного взаимодействия осуществляется на дистанционном образовательном портале, созданном на базе сервисов **Google**. Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, учащиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Инструменты Google

- Электронные лекции
- Задания в тестовой форме
- Средства обратной связи (чат, форум);

— Простые веб-страницы.

Google позволяет

— Встраивать мультимедийные интерактивные производные;

— Добавлять аудио и видео содержимое.

1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Задачи программы:

Образовательные: освоение учащимися различных цирковых жанров. Приобретение знаний по технике безопасности в цирке, страховке и само страховке, технике исполнения упражнений и элементов.

Воспитательные: воспитание двигательных-волевых качеств: силы, гибкости, выносливости, ловкости, упорства, инициативы, целеустремленности.

Развивающие: Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Общая физическая подготовка	38	6	32	Опрос, практические задания
3.	Начальная акробатика	34	6	28	Опрос, практические задания
4.	Жонглирование	34	6	28	Опрос, практические задания
5.	Эквилибристика	34	6	28	Опрос, практические задания
	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольное занятие, опрос
	Итого	144	26	118	

Содержание программы

№	Разделы, темы	Содержание
1.	Вводное занятие	<p><i>Теория.</i> Выявление мотивации прихода детей в цирковой коллектив. Историческая справка студии: лучшие работы и ученики. Перспективы после обучения. Знакомство с планами и задачами на учебный год. Режим занятий. Организационные вопросы.</p> <p>Правила техники безопасности.</p> <p>Истоки происхождения циркового искусства.</p> <p><i>Практика.</i> Игры на знакомство. Первичное выявление способностей обучающихся.</p>
2.	Общая Физическая подготовка	<p><i>Теория</i> Общая физическая подготовка. Разминка. Трениаж. Значение ОФП для артиста цирка.</p> <p><i>Практика.</i> Разминочные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строевые и порядковые упражнения; - ходьба, бег, прыжки; - общефизические и развивающие упражнения для рук, ног, туловища, на растяжку мышц и гибкость; - отжимания, подтягивания, упражнения на гимнастической стенке, на турнике, у станка; - подготовительные упражнения, подводящие к акробатическим элементам и трюкам; - упражнения с предметами: скакалки, мячи, обручи, гимнастические палки; - музыкально-тренировочные комплексы; - упражнения на дыхание и расслабление, формирование осанки.
3.	Начальная акробатика	<p><i>Теория.</i> Понятие «акробатика». Правила техники безопасности при растяжке шпагатов, мышц спины.</p> <p><i>Практика</i> .Упражнения на растяжку мышц ног, спины. Выполнение упражнений «мост с колен», «мост с положения стоя», «коробочка», «перекаты вперед и назад», стойка на лопатках, выход в стойку на голове (со страховкой) и др.</p>
4.	Жонглирование	<p><i>Теория.</i> Понятие «жонглирование». Правила техники безопасности выполнении элементов.</p> <p><i>Практика</i> .Выброс одного мяча из руки в руку. Выброс двух мячей навстречу друг другу. Жонглирование тростью</p>

5.	Эквилибристика	<i>Теория.</i> Понятие «эквилибристика». Правила техники безопасности выполнении элементов. <i>Практика.</i> Стойка на одной катушке (с поддержкой и без).
----	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Контрольный срез

Проверка знаний у учащихся первого года обучения. Зачет по практической части занятий по пройденным разделам.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Общая физическая подготовка	34	2	32	Опрос, практические задания
3.	Прыжки на скакалке	6	1	6	Опрос, практические задания
4.	Основы акробатики	38	8	30	Опрос, практические задания
5.	Жонглирование	30	6	24	Опрос, практические задания
6.	Эквилибристика	32	6	26	Опрос, практические задания
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольный срез
	ИТОГО	144	28	116	

Содержание программы

№	Разделы, темы	Содержание
1.	Вводное занятие	<i>Теория.</i> Знакомство с планами и задачами на 2 год обучения. Перспективы обучения. Режим занятий. Организационные вопросы. Правила поведения в тренировочном зале, правила техники безопасности при выполнении упражнений.
2.	Общая физическая подготовка	<i>Теория.</i> Общие понятия: строй, шеренга, колонна; дистанция, интервал; предварительные и исполнительные части команд; основная стойка. Основная терминология по предмету.

		<p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений для разминки: ходьба на носках, высоко поднимая согнутую ногу, скрестный шаг; бег обычный, на носках, высоко поднимая ногу (колени), с захлестом голени назад, с прямыми ногами вперед, назад.</p> <p>прыжки: на двух ногах и поочередно, приставными шагами. сгибание и разгибание туловища, касаясь ногами за головой на большее количество раз; то же, но ноги закреплены; сгибание и разгибание рук в упоре лежа, руки на скамейке; поднимание согнутых ног в висе на гимнастической стенке, касаясь коленями подбородка на большее количество раз. Силовые упражнения (пресс, отжимание, подтягивание).</p>
3.	Прыжки на скакалке	<p><i>Теория.</i> Правила техники безопасности при выполнении прыжков на скакалке.</p> <p><i>Практика.</i> Прыжки на одиночной скакалке: обычные, крестом и т.д. Прыжки на общей скакалке.</p>
4.	Основы акробатики	<p><i>Теория.</i> Беседа «Акробатика – основной жанр цирка». Акробатика как искусство. Основные понятия и элементы в акробатике. Разновидности акробатики: динамическая (темповая) и статическая (сохранение равновесия).</p> <p>Партерная акробатика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжковая акробатика: сольные прыжки (группировки, перекаты, кувырки, колеса, перевороты, разгибы, сальто), групповые прыжки (кувырки, перекаты, перекидки вдвоем, групповые), прыжки с трамплина; прыжки на батуте; темповая и каскадная акробатика (эксцентрика). - пластическая акробатика: одинарная (сольная)- мосты, шпагаты, стойки; парная (этюды) – поддержки, равновесия; групповая - пирамиды, поддержки, равновесия. - силовая акробатика: парная; групповая. - вольтижная: парная; групповая. - конная: акробатика на лошадях; сальтоморталисты; жокеи; па-де-де; па-де-труа; гротеск; вольтиж; джигитовка. <p>Правила техники безопасности при работе на акробатической дорожке.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение подготовительных упражнений: группировка, кульбит вперед и назад. Разучивание элементов, подводящих упражнений, трюков. Выполнение элементов:</p>

		– Статические упражнения (стойка на голове, выход в стойку на руках со страховкой). – Динамические упражнения «колесо»
5.	Жонглирование	<i>Теория.</i> Повторение изученного материала. Правила техники безопасности выполнении элементов. <i>Практика.</i> Выброс двух мячей навстречу друг другу. Жонглирование тростью.
6.	Эквилибристика	<i>Теория.</i> Повторение изученного материала. Правила техники безопасности выполнении элементов. <i>Практика.</i> Стойка на одной катушке (работа с дополнительным реквизитом: трость, мячи, коврики).
8.	Итоговое занятие	Зачётные (конец первого полугодия) и экзаменационные (конец второго полугодия) занятия.

Контрольный срез

Проверка знаний у учащихся второго года обучения. Зачет по практической части занятий по пройденным разделам.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Общая физическая подготовка в т.ч.: Заочное обучение Дистанционный курс «ОФП» https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница Очное обучение	36 18 18	12 9 3	24 9 15	Опрос, практические задания, общение в чате WhatsApp
3.	Партерная акробатика	62	6	56	Опрос, практические задания
4.	Основы эквилибристики	54	6	48	Опрос, практические задания
5.	Основы жонглирования	54	12	42	Опрос, практические задания
6.	Культурно-образовательная деятельность	6	6	-	Опрос, практические задания
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольный срез
	ИТОГО	216	29	187	

Содержание программы

№	Разделы, темы	Содержание
1.	Вводное занятие	<p><i>Теория</i> Знакомство с дисциплинами программы на учебный год. Режим занятий. Организационные вопросы. Правила техники безопасности на занятиях при выполнении отдельных трюков и упражнений.</p> <p><i>Практика</i> Тестирование (просмотр обучающихся с целью выявления их физиологических данных и физической подготовки на начало учебного года).</p>
2.	Общая физическая подготовка	<p><i>Теория</i> Режим дня. Разминка. Физическая нагрузка. Зарядка и физкультминутка. Гимнастика для глаз.</p> <p>Дистанционный курс: https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница</p> <p><i>Практика</i> Обязательные разминочные упражнения. Упражнения перед основным занятием. Общие силовые упражнения (ОСУ)</p>
3.	Партерная акробатика (акробатическая дорожка)	<p><i>Теория</i> Основные понятия и элементы в акробатике. Правила техники безопасности при работе на акробатической дорожке.</p> <p><i>Практика.</i> Овладение техникой исполнения основных элементов акробатики, Подготовка простейших акробатических номеров: соединение трюков в композиции. Выполнение упражнений: кульбит вперёд в длину, назад, колесо.</p>
4.	Основы эквилибристики	<p><i>Теория.</i> Истоки происхождения жанра. Разновидности эквилибра: ручной, на катушках, велофигуристы, эквилибристы на вольностоящих лестницах. Техника безопасности при занятиях эквилибром: страховка и самостраховка. Аппаратура, реквизит, их устройство. Терминология упражнений, трюков.</p> <p><i>Практика.</i> Подготовительные упражнения: балансирование на ногах, руках, кубиках, столах; стойки на голове и руках; равновесие на катушке.</p>
5.	Основы жонглирования	<p><i>Теория.</i> Истоки происхождения жанра. Разновидности (сольное, групповое, антипод). Терминология упражнений, трюков. Схемы и варианты жонглирования. Реквизит</p>

		(мячи, кольца, булавы). Устройство реквизита, аппаратуры. <i>Практика.</i> Подводящие тренировочные упражнения: броски и ловля предметов реквизита (мячей, колец, булавы); перекидки с одной руки в другую. Жонглирование 1-2мя мячами.
6.	Культурно-образовательная деятельность	<i>Теория.</i> Изучение основных цирковых терминов. Названия цирковых жанров. Наименования циркового реквизита. Особенности изготовления простейшего реквизита. <i>Практика.</i> Изготовление реквизита. Просмотр записей выступлений своего и других цирковых коллективов, посещение цирковых представлений. Анализ просмотренных выступлений.
7.	Итоговые занятия	Зачётные (конец первого полугодия) и экзаменационные (конец второго полугодия) занятия. Отчётный концерт.

Контрольный срез

Проверка знаний у учащихся третьего года обучения. Зачет по практической части занятий по пройденным разделам.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Учащиеся будут знать:

- основные цирковые термины, основные жанры циркового искусства;
- правила техники безопасности при выполнении упражнений, элементов;
- название циркового реквизита и его функциональное назначение.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять упражнения для разминки, для разогрева мышц перед растяжками шпагатов;
- выполнять упражнения начального уровня акробатики, жонглирования, эквилибристики.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Учащиеся будут знать:

- основные цирковые термины и жанры;
- правила техники безопасности при выполнении цирковых трюков;
- функциональное назначение дополнительного циркового реквизита.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять разминку перед основным занятием;
- выполнять упражнения для разогрева перед растяжками шпагатов;
- выполнять упражнения акробатики;
- выполнять основные элементы акробатической дорожки;
- выполнять элементарные прыжки на скакалке;
- выполнять элементы жонглирования;
- выполнять элементы стойки на одной катушке.
-

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при выполнении цирковых трюков;
- функциональное назначение циркового реквизита;
- основные цирковые термины и жанры;
- основные предметы жонглирования;
- основы истории циркового искусства.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять разминку перед основным занятием;
- выполнять упражнения для разогрева перед растяжками шпагатов и спины;
- выполнять основные элементы акробатической дорожки;
- жонглировать 2-мя предметами;
- выполнять упражнения начальной подготовки эквилибристики.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Метапредметными результатами (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД):

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- развитость способностей к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в творческой деятельности;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия изученных элементов акробатики, жонглирования, эквилибристики, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами

- представлять занятия в студии как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения.

В познавательной сфере:

- развитость понимания значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в различных жанрах циркового искусства;
- умения различать основные жанры циркового искусства и их отличительные особенности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль проводится по окончании изучения каждого раздела программы в виде контрольного среза.

В конце второго года обучения проводится аттестация в виде показа творческих композиций, постановок.

Применяются формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости
- видеозапись;
- материал анкетирования и тестирования (очно –заочное);
- фото;
- отзыв родителей и детей;
- статьи в СМИ.
- использование сервисов «Google» и мобильное приложение «WhatsApp»

Применяются формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностическая карта;
- концерт;
- открытые занятия;
- конкурсы, фестивали.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения прогностической, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

1. Прогностическая (начальная) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка .

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование.

2. Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения промежуточной диагностики, показатели, критерии оценки разрабатываются педагогами. Итоги анализируются педагогом и методистом образовательного учреждения.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование (онлайн тест);
- конкурсы
- концерты

Результаты итоговой диагностики, анализ с выводами и предложениями обсуждаются на итоговом педагогическом совете.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном спортивном зале. Поскольку программа «Волшебный мир цирка» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально - техническая база.

Для эффективной деятельности по программе необходимо иметь:

1. Акробатические дорожки, гимнастические ковры, спортивные маты, акробатическая яма, страховочные средства.
2. Реквизит:
 - для жонглирования - мячи, кольца, трости и т.п.;
 - для эквилибристики - катушки, досточки, и др.;
3. Инвентарь:
 - для циркового творчества – тренажёры.
4. Различные материалы:
 - ткани для пошива костюмов, изготовления реквизита;
 - иглы, паетки, бисер - украшение костюмов;
 - клейкая цветная, блестящая бумага - отделка концертного реквизита.
5. Аппаратура: магнитофон, компьютер с выходом в сеть Интернет, USB - флеш, световая аппаратура.
6. Помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Для заочных занятий у учащихся должен быть компьютер с выходом в Интернет

Кадровое обеспечение программы

Основную часть занятий по программе проводит педагог по цирковому искусству. Для полноценной реализации образовательной программы необходимо включение в образовательный процесс хореографа с целью постановки сценических номеров, трюков и композиций.

Информационное обеспечение

1. Гуревич З.Б «О жанрах современного цирка» -М.: «Искусство», 1977г.
2. Дрозина А. «Сценическая акробатика» - М.: ВЦХТ – 2005 г.
3. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. изд. центр ВЛПДОС, 2005
4. Коркин В.П. «Начинайте с акробатики» - М.: «ФиС», 1971
5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. «Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие – М.: «Академия», 2008 г.
6. Шляпин Л.Ф. «Акробатика в самодеятельном коллективе», Учебно-методическое пособие – М., 1981
7. Все о цирках. <http://www.circusinfo.ru>
8. Учебники и методические материалы для артистов цирка - <http://www.ruscircus.ru>
9. Энциклопедический словарь юного зрителя – М.: Педагогика, 1990
10. www.obrazovan.ru

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение образовательной программы.

Методическая часть программы включает учебный материал по основным этапам подготовки, его распределение по годам обучения и в годичном цикле; рекомендуемые объёмы учебных нагрузок и планирование результатов по годам обучения; организацию и проведение врачебно-педагогического контроля; содержит практические материалы и методические рекомендации по проведению учебно-тренировочных занятий.

Методическое обеспечение программы предусматривает рациональное чередование нагрузок и отдыха. Это особенно важно при воспитании физических качеств. При этом соблюдается посильность заданий и регулярность занятий. Успех выполнения программы во многом зависит от правильной организации процесса обучения детей. Специфика методических приемов зависит от возрастных особенностей детей.

Информационное обеспечение и электронные образовательные ресурсы:
<https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница> - дистанционный курс

<https://nsportal.ru/user/743494/page/distantionnoe-obuchenie-po-programma-doo-volshebnyy-mir-tsirka-ovz> - теоретический материал

В своей работе я использую следующие методы:

- методы использования слова (рассказ, описание, объяснение, беседы, разбор, задание, указание, оценка, команда)
- методы наглядного восприятия (показ, демонстрация)
- практические методы (разучивание по частям, разучивание в целом, игровой, соревновательный)

Хорошие результаты приносят методические приемы, обращенные сразу ко всей группе детей или направленные на активизацию каждого ребенка в отдельности:

- индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, наблюдение за поведением ребенка, его успехами;
- использование в процессе занятия приемов, обращенных к каждому ребенку, создание обстановки, вызывающей у неуверенных ребят желание действовать;

На занятиях применяется **технология игровой деятельности**. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной,

полной, создают уверенность в своих силах. Недаром известный советский педагог и врач Е. А. Аркин называл их психическим витамином.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях.

Здоровьесберегающие технологии

Важное место в своей деятельности я отвожу здоровьесберегающим технологиям, цель которых, обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий, по степени влияния на здоровье учащихся, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Здоровьесберегающие технологии, используемые на моих занятиях:

1. *Чередование видов деятельности.* Разнообразие форм организации занятия, чередование умственной и физической нагрузки учащихся - один из способов повышения эффективности занятия. Чередую теорию и практику.

2. *Благоприятная дружеская обстановка на занятии.* Занятие должно быть развивающим, интересным. На уроке я обязательно обращаю внимание на физическое и психологическое состояние детей, смотрю, как они воспринимают задания педагога, как оценивают его работу. Предъявляю требования и замечания только в дружественной форме.

3. *Дозировка заданий.* Главное при выполнении упражнений - не допускать перегрузки учащихся.

4. *Индивидуальный подход к каждому ребенку.* Дети очень разные, но педагог должен сделать свои занятия интересными. Для этого я предлагаю создать для каждого ученика ситуацию успеха.

5. Воспитательная направленность занятия. Воспитательный эффект занятий достигается и за счет возможностей индивидуально-дифференцированного подхода к развитию качеств каждого ученика и формированию ценностного отношения к своему здоровью. Мой девиз: « Нет способных и неспособных, а есть трудолюбивые и ленивые в физическом воспитании».

На занятиях мною предусматривается:

- строгие дозированные физические нагрузки с учетом физического развития всех учащихся, их группы здоровья;
- строгий контроль температурного режима, вентиляции помещения;
- проверка и контроль за состоянием спортивного оборудования и инвентаря, своевременный их ремонт и починка, содержание их в чистоте;

- контроль за сменной спортивной формы;
- применение специальных упражнений для профилактики и коррекции осанки, глаз, применение дыхательных упражнений.

Личностно – ориентированная технология

В своей работе много внимания уделяю развитию практических навыков, необходимых в разных физических ситуациях, сознательному, активному отношению учащихся к занятиям, разъясняю при этом важность регулярных и систематических занятий физическими упражнениями. Чтобы достичь эффективности занятия, я ориентируюсь на личный подход к учащимся, на создание ситуации, в которой обучающийся нацелен на творческий поиск и самоопределение.

Личностно-ориентированная технология обучения помогает в создании творческой атмосферы на занятии, а так же создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей детей.

С целью активизации мышления учащихся и формирования интереса к физической культуре использую проблемное обучение. Для выработки у обучающихся объективной оценки своих достижений, формирования ответственности использую технологию самооценки, где учащиеся определяют свою отметку по выполненному заданию, по усвоенной теме. При самооценке проводится анализ результатов деятельности и не оцениваются свойства личности.

В процессе учебной деятельности ввожу разные типы занятий, формы их проведения, комплексно использую фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы. Применяю разнообразные методы и приемы обучения. Наряду с комбинированными уроками провожу нестандартные уроки с использованием элементов современного урока: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-соревнования.

Информационно-коммуникативные технологии

ИКТ позволяют организовать учебный процесс на новом, более высоком уровне, обеспечивать более полное усвоение учебного материала. Применение очно-заочной формы обучения. Это помогает мне в решении ещё одной задачи – разбудить заинтересованность учащихся в формировании здорового образа жизни.

Алгоритм проведения занятий:

- **вводная часть**, в которой объясняются задачи и план занятий, активизируется внимание обучающихся;

Разминка перед предстоящими физическими упражнениями;

- **основная часть**, наиболее продолжительная. Складывается из ознакомления с предыдущим упражнением, показа, объяснения его разучивания (обычно по элементам), освоения техники, закрепления навыка и чистоты исполнителя;
- **заключительная часть**, которая состоит из упражнений на расслабление (гимнастики поз релаксации) и самомассажа.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первое Полугодие 1,2,3 года	01.09.	31.12.	17	34	<i>2 раз в неделю по 2-3 акаде- мических часа</i>
Второе Полугодие 1,2,3 года	09.01	31.05.	19	38	<i>2 раз в неделю по 2-3 акаде- мических часа</i>

Количество учебных недель программы стартового уровня составляет: 36 учебных недель в год.

Продолжительность каникул 16 недель в год.

Дата начала и окончания первого и второго годов обучения:

(первое полугодие): 01 сентября по 31 декабря, составляет 17 недель в год.

Дата начала и окончания первого года обучения:

(второе полугодие): 09 января по 31 мая, составляет 19 учебных недель в год.

Календарный учебный график обучения составляется ежегодно и отражается в рабочей программе (Приложение 4).

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - Новосибирск, 2004 г
2. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие / В. С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013
3. Гуревич З.Б «О жанрах современного цирка» -М.: «Искусство», 1977г.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2008.
5. Дрозина А. «Сценическая акробатика» - М.: ВЦХТ – 2005 г.
6. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. изд. центр ВЛПДОС, 2005
7. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. - М., 2002 г.
8. Педагогические технологии./ Под ред. Кукушина В.С. - Ростов н/Д, 2008.

9. Петров П.К. «Методика преподавания гимнастики в школе: учебное пособие. – М.: Гуманит. «Центр ВЛАДОС» - 2010 г.
10. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. «Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие – М.: «Академия», 2008 г.
11. Шляпин Л.Ф. «Акробатика в самодеятельном коллективе», Учебно-методическое пособие – М., 1981
12. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.15. за № 729-р «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
13. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
14. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»т «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
16. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).
17. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Рекомендуемая литература для учащихся и родителей:

1. Андраш Лукачи. Игры детей мира. М., 2007.
2. Барчукова, Г.В. Игра, доступная всем / Г. В. Барчукова, С. Д. Шпрах. — М.: Знание, 2001.
3. Балайшите,Л. От семи до (Твой первый старт) / Л. Балайшите. – М.: ФиС, 2004.
4. Гуревич З.Б «О жанрах современного цирка» -М.: «Искусство», 1977г.
5. Шляпин Л.Ф. «Акробатика в самодеятельном коллективе», Учебно-методическое пособие – М., 1981
6. Цирковая энциклопедия.. <http://www.ruscircus.ru/encyc>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lib.sportedu.ru> – научно-методический журнал «Физическая культура».
2. www.pedlib.ru – Педагогическая библиотека.
3. Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию «Образование без границ» <http://edu-open.ru>

4. Материалы сайта Министерства образования и науки РФ - <http://mon.gov.ru/>
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru/>
6. Проект ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
<http://fgos-ovz.herzen.spb.ru//>.
7. Изучение коммуникативных навыков детей с ОВЗ
Режим доступа: http://statref.ru/ref_jgeatyjgeqasrna./, свободный.- Загл. с экрана.
8. В мире цирка и эстрады <http://www.ruscircus.ru>
9. Все о цирках. <http://www.circusinfo.ru>
- 10 <http://www.ruscircus.ru/encyc>

**Комплекс
коррекционно-развивающих упражнений
по развитию коммуникативных навыков**

1. «Я начну, а вы продолжите»

Оснащение: рассказ Н. Носова «На горке».

Описание упражнения.

Участники садятся на пол или стульчики, образуя круг. Вначале педагог читает детям рассказ Н. Носова «На горке», а затем произносит незаконченные предложения. Дети поочередно их заканчивают, используя образные слова и выражения.

Например:

Был ясный день, снег на солнце ... (сверкал, искрился, переливался, блестел).

Миша сел на санки и помчался с горы ... (пулей, вихрем, так, что дух захватило).

Санки перевернулись, и мальчик ... (шлепнулся, бухнулся в снег, полетел кубарем).

Коле очень хотелось, чтобы горка получилась. Он трудился ... (не покладая рук, без усталости, в поте лица).

2. «Магазин игрушек»

Описание игры. Педагог разделяет детей на две команды. Первая команда – «покупатели», вторая – «игрушки».

Каждый участник второй команды загадывает, какой игрушкой он будет, а затем принимает «застывшую» позу, изображая расставленный в магазине товар.

«Покупатель» подходит к какой-либо «игрушке» и спрашивает: «Кто ты?»

После этого вопроса участник второй команды начинает имитировать действия, характерные для загаданной им игрушки. «Покупателю» нужно отгадать и назвать игрушку, которую ему показывают.

3. «Пойми меня»

Описание упражнения.

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель шепотом сообщает задание (например: подойти к двери) сидящему рядом ребенку. Тот, при помощи жестов должен передать это сообщение следующему участнику так, чтобы он смог понять и выполнить задание.

Ребенок, выполнивший задание, дает инструкцию следующему участнику, игра возобновляется.

Примеры заданий:

- открыть дверь;
- подойти и посмотреть в окно;
- поставить два стульчика рядом. И др.

4. «Бывает – не бывает»

Оснащение: любые предметные картинки (например, крокодил, тучка, цыпленок, луна и др.)

Описание игры.

С помощью считалки выбирается пара детей. Один из пары берет картинку и придумывает к ней какую-либо небылицу. Второй участник должен доказать, что так не бывает. Первый ребенок противоречит, доказывая, что такое может случиться.

Варианты диалогов детей:

- Крокодил летает.
- Крокодил не летает, у него нет крыльев.
- Нет, летает, его везут в самолете.
- Тучка упала на землю.
- Тучка плывет по небу, она не может упасть.
- Нет, тучка упала дождем.

Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

5. «Библиотека»

Оснащение: книги, хорошо известные детям.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий. – «Библиотекарь», остальные дети - «читатели». Один из «читателей» описывает содержание нужной книги, не называя её. По его описанию «библиотекарь» должен догадаться, о какой книге идет речь, и «выдать ее читателю».

6. «Большие пальцы вверх, шепчем, все вместе»

Цели: Нередко бывает, что все дети одновременно хотят выкрикнуть ответ на вопрос. Предлагаемая игра побуждает их останавливаться и делать паузу, прежде чем сказать ответ. Они учатся сосредоточению, а более медлительные дети получают больше времени для размышлений.

Инструкция: Я хочу задать вам сейчас несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все получают достаточно времени для размышлений, и я увижу много поднятых вверх пальцев, я начну считать: "Раз, два, три..." На счет "три" вы все вместе должны будете прошептать мне ответ.

— Можете ли вы мне сказать, какой сегодня день недели? Другие возможные вопросы:

— Как называется наша школа?

— Как зовут директора нашей школы?

— Как называется улица, на которой стоит наша школа?

— Сколько учеников в нашем классе?

— Сколько минут длится урок?

— Сколько минут продолжается большая перемена?

И т.д.

Для того чтобы побудить детей к сотрудничеству, Вы можете в заключение дать им возможность поработать в парах. Задайте вопрос, и пусть пары ищут ответ. Затем Вы можете по очереди подходить к каждой паре и спрашивать партнеров: "Вы можете одновременно ответить на мой вопрос? Раз, два, три!"

7. Упражнение «Говорю, что вижу»

Цель упражнения: проигрывание ситуации безоценочных высказываний.

- Описание поведения означает сообщение о наблюдаемых специфических действиях других людей без оценивания, то есть, без приписывания им мотивов действий, оценки установок, личностных черт. Первый шаг в развитии высказываться в описательном ключе, а не форме оценок - улучшение умения наблюдать и сообщать о своих наблюдениях, не давая оценок.

- Сидя в круге, сейчас вы наблюдаете за поведением других и, по очереди, говорите, что вы видите относительно любого из участников. Например: «Коля сидит, положив ногу на ногу», «Катя улыбается».

Ведущий следит за тем, чтобы не использовались оценочные суждения и умозаключения.

После выполнения упражнения обсуждается, часто ли наблюдалась тенденция использовать оценки, было ли сложным это упражнение, что чувствовали участники.

8. «Начало и конец рассказа»

Играющим дается карточка, на которой написано начало рассказа и конец его. Нужно придумать середину рассказа.

Например: «Мама купила рыбу и принесла домой... Поэтому вечером ужинали при свечах».

9. Игра «Поварята»

Все встают в круг - это кастрюля. Сейчас будем готовить компот. Каждый участник придумывает, каким фруктом он будет (яблоко, вишня, груша). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя встает в круг, следующий участник, вставший, берёт за руки предыдущего. Пока все компоненты не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусный и красивый компот. Таким способом также можно сварить суп или сделать винегрет.

10. Упражнение «Комплименты»

Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу нужно сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент ребенок, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Игры с мячом

«Школа мяча»

Раньше была очень популярна такая игра с мячом: дети выполняли довольно сложные фигуры, каждую повторяли, как правило, три раза. В разных уголках России такие фигуры называли по-разному:

- 1) **«свечи»** – подбросить мяч невысоко вверх и поймать его. Во второй раз бросить выше, в третий еще выше;
- 2) **«поднебески»** – подбросить мяч вверх, дать ему упасть и после отскока от земли поймать;
- 3) **«хватки»** – поднять руки с мячом вверх, выпустить его и поймать на лету, пока он не ударился о землю;
- 4) **«вертушки-перевертушки»** – положить мяч на ладонь, слегка подбросить его, в это время развернуть кисть тыльной стороной вверх, отбить мяч вверх, а затем поймать;
- 5) **«первыши-водокачи»** – ударить мячом в стену и поймать его, не дав коснуться земли;
- 6) **«зайца гонять»** – бросить мяч так, чтобы он сначала ударился о пол, потом о стенку, и затем поймать его;
- 7) **«пришлепы»** – ударить мячом в стену, затем, когда он отскочит, отбить его ладонью так, чтобы он опять ударился о стену, после чего поймать;
- 8) **«галки, вороны, зеваки»** – встать спиной к стене, наклонить голову назад. Ударить мячом в стену и поймать его двумя руками;
- 9) **«одноручье»** – подбросить мяч вверх правой рукой и поймать правой; подбросить левой и поймать левой; подбросить мяч вверх правой рукой, а поймать левой; подбросить левой, а поймать правой;

10) **«ручки»** – опереться левой рукой о стену, правой бросить мяч под левой рукой так, чтобы он ударился о стену, и поймать двумя руками. То же, но опереться о стену правой рукой;

11) **«через ножки»** – опереться левой ногой о стену, из-под ноги бросить мяч так, чтобы он ударился о стену, быстро убрать ногу и поймать мяч двумя руками.

То же с опорой о стену правой ногой;

12) **«из-за спины»** – подбросить мяч рукой, заведенной за спину, а поймать перед собой одной или двумя руками;

13) **«в ладоши»** – ударить мячом в стену, сделать хлопок и поймать мяч;

14) **«по коленям»** – ударить мячом в стену, хлопнуть руками по коленям и поймать мяч;

15) **«нити мотать»** – ударить мячом в стену, быстро сделать движение руками, имитирующее наматывание ниток, и поймать мяч;

16) **«с одеванием»** – ударить мячом в стену, а пока он летит, сделать движение, имитирующее надевание шапки, и поймать мяч. После второго броска имитировать обувание;

17) **«гвозди ковать»** – отбивать мяч о землю одной рукой – правой или левой – либо двумя руками поочередно. Можно усложнить упражнение: отбивая мяч, на каждый удар произносить какое-нибудь слово, скороговорку, прибаутку или короткую фразу.

«Шлепанки»

Дети встают в круг лицом к центру и выбирают водящего. Он выходит в центр круга, называет по имени одного из играющих и бросает ему мяч. Тот, чье имя он назвал, ловит мяч, выходит в круг и, стоя на одном месте, отбивает мяч – шлепает ладонью. Число ударов определяется заранее, но не должно быть меньше пяти. Играющие в это время ходят, прыгают на двух ногах или бегут по кругу. После положенного числа ударов дети останавливаются, игрок перебрасывает мяч водящему, который называет другого игрока, перебрасывает ему мяч, и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не уронит мяч. Тому, кто уронил мяч, играющие предлагают выполнить какое-нибудь веселое задание: например пронести мяч по кругу в ложке или, удерживая его кончиками пальцев, лечь на мяч спиной и, отталкиваясь ногами, покрутиться и т.п. Затем выбирают другого водящего.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Общие требования безопасности

- 1.1.К занятиям допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.
- 1.2.При проведении занятий должно соблюдаться расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:
-травмы при столкновениях, нарушении правил поведения.
- 1.4.Занятия должны проводиться в спортивной форме: девочки: гимнастический купальник, лосины, чешки; мальчики: футболка, шорты, чешки.
- 1.5.При проведении занятий в спортивном зале должна быть мед.аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи при травмах.
- 1.6.Руководитель занятий и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.7.О каждом несчастном случае с обучающимся руководитель занятий обязан немедленно сообщить администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему.
- 1.8.В процессе занятий руководитель и обучающиеся должны соблюдать правила проведения занятий, ношения спортивной одежды и спортивной обуви, правила личной гигиены.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1.Надеть спортивную форму и спортивную обувь с нескользкой подошвой.
- 2.2.Проверить надежность установки и крепления спортивного оборудования.
- 2.3.Проверить состояние и отсутствие посторонних предметов на полу или ковре.
- 2.4.Провести разминку, тщательно проветрить спортивный зал.

3. Требования безопасности во время занятий

- 3.1.Начинать заниматься , делать остановки и заканчивать упражнение только по команде(сигналу)педагога.
- 3.2.Строго выполнять правила проведения физического упражнения.
- 3.3.Внимательно слушать и выполнять все команды(сигналы) педагога.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1.При возникновении неисправности спортивного оборудования и инвентаря прекратить занятия и сообщить об этом администрации учреждения. Занятия продолжать только после устранения неисправности или замены спортивного оборудования и инвентаря.
- 4.2.При получении обучающимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
- 4.3.При возникновении пожара немедленно эвакуировать обучающихся из зала через все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончанию занятий

- 5.1.Под руководством преподавателя убрать в отведенное место спортивный инвентарь.
- 5.2.Тщательно проветрить спортивное помещение.
- 5.3.Снять спортивную одежду и спортивную обувь и принять душ.

Карта тестирования показателей здоровья в баллах.

Физические качества	Физические упражнения	Баллы	Показатели оценки тестирования
Координационные	Прыжки через скакалку за 30 сек. (раз)	0	- не владеет техникой выполнения упражнения
		1	- выполняет прыжки в медленном темпе с определенной остановкой после каждого прыжка; - наблюдается не соответствие движений рук и ног; - приземляется на всю стопу;
		2	- выполняет упражнение технически правильно но в медленном темпе; - прыжки длительностью до 1 минуты
		3	- упражнение выполняется технически правильно в быстром темпе; - прыжки до 1 минуты с количеством прыжков 120 и выше;
Скоростно-силовых	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой за 30 сек. (раз)	0	- техника выполнения соблюдается; - упражнения выполняется с помощью педагога;
		1	- техника выполнения соблюдается; - упражнения выполняется самостоятельно, но количество подъемов не превышает 10 раз за один подход;
		2	- техника выполнения соблюдается; - упражнения выполняется самостоятельно, но количество подъемов не превышает 30 раз за один подход;
		3	упражнение выполняется б быстром темпе и количество подходов не меньше чем 25 за 30 с
	Прыжок в длину с места (см)	0	- не владеет приемом отталкивания и приземлением
		1	- прыжок выполняется технически правильно, но длинна, не превышает 1 метра.
		2	- прыжок выполняется технически правильно, но длинна, не превышает 1м20
		3	- прыжок выполняется технически правильно, длинна в соответствии с возрастными нормами.
Силовые	Подтягивание туловища из виса на руках	0	- удерживает свое тело в висе на руках
		1	- технично правильно выполнять подъем туловища(фат сверху, угол разгиба в локтевом суставе 90*, подбородок доходит выше перекладины, ноги вместе); - выполняется упражнения с помощью педагога;
		2	- технично правильно выполнять подъем туловища(фат сверху, угол разгиба в локтевом суставе 90*, подбородок доходит выше перекладины, ноги вместе); - выполнения упражнения от 2 раз;

		3	- технично правильно выполнять подъем туловища(фат сверху, угол разгиба в локтевом суставе 90*, подбородок доходит выше перекладины, ноги вместе); - выполнение упражнения по нормам соответственно возрасту
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (раз) за 30 с	0	- не сгибает руки в локтях; - удерживает тело в горизонтальном положении(статически)
		1	-выполняет упражнение технически верно; -кол-во жимов не превышает 2
		2	выполняет упражнение технически верно;
		3	- удерживает тело в горизонтальном положении(держит статику); - сгибание рук происходит под прямым углом; - возрастные нормативы выполняются;
Выносливость	6 минутный бег	0	- бег чередуется с ходьбой, но преобладает ходьба
		1	- бег чередуется с ходьбой, но преобладает бег
		2	- бег выполняется в медленном темпе
		3	- бег проходит в темпе выше среднего; - ускорение на финише начинать на отрезке 200-300 м.
Гибкость	Наклон туловища вперед из положения стоя ноги вместе.	0	- выполняется упражнение с большей амплитудой, руки касаются коленного сустава;
		1	-выполняется упражнение с большей амплитудой, руки обхватывают самую узкую часть ноги(голеностоп);
		2	-выполняется упр. без амплитуды, спокойно дотягиваясь пальцами рук до пола
		3	-выполняется упр. без амплитуды, спокойно касаясь ладонями рук до пола

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Разноуровневая адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий**

«Волшебный мир цирка»

(для детей ОВЗ VII и VIII вида)

Календарно-тематический учебный график I года обучения

Дни занятий:

№ п/п		Число	Форма занятий	Тип занятий	Кол-во часов	Раздел и Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	С е н т я б р ь		Беседа. Игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Введение	Теоретический класс	Начальная диагностика
2			Беседа, показ видеоматериалов	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «ОФП»	Теоретический класс	Опрос
			Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Упражнения на гибкость и растягивания	Теоретический класс	Наблюдение
4			Беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
5			Беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение
6			Тренировка	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
7			Тренировка	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение
8			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
9	О к т я б р		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение
10			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
11			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение
12			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
13			Тренировка	Комбинированное занятие	2	Раздел «Начальная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение

	Б		(практика)		Тема Упражнения на гибкость и растягивания		
14		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
15		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Опрос, наблюдение
16		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
17		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение
18		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
19		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение
20		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
21	Н	Беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение
22	О	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
23	я	Тренировка, игра, беседа	Комбинированное занятие (теория, практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение, опрос
24	б	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
25	р	Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение
26	ь	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
27	Д	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение
28	Е	Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
29	К	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение
30	А	Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
	Б	Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
	р						
	ь						

31	Я Н В А Р Ь		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение
32			Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
33			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Наблюдение
34			Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
35			Тренировка, беседа	Закрепление материала (теория и практика)	2	Раздел «Начальная акробатика» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Опрос практические задания
36			Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
37			Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Теоретич. класс	Наблюдение, опрос
38			Тренировка, беседа	Закрепление материала (теория и практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Сдача нормативов
39			Тренировка, игра, беседа	Комбинированное занятие (теория, практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение, опрос
40			Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Теоретич. класс	Наблюдение, опрос
41		Тренировка, игра, беседа	Комбинированное занятие (теория, практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение, опрос	
42	Ф Е В Р А Л Ь		Тренировка, игра, беседа	Комбинированное занятие (теория, практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение, опрос
43			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение, опрос
44			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение, опрос
45			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение, опрос
46			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение, опрос
47			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение, опрос
48			Тренировка	Комбинированное занятие	2	Раздел «Эквилибристика»	Спорт зал	Наблюдение, опрос

67	М А Й	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение
68		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение
69		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение, опрос
70		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Опрос, практические задания
71		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение, опрос
72		Тренировка, беседа	Итоговой занятие (теория, практика)	3	Все разделы	Спорт зал, теоретич. класс	Контрольный срез

Календарно-тематический учебный график II года обучения

Дни занятий: _____

№ п/п		Число	Форма занятия	Тип занятий	Кол-во часов	Раздел и Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	С е Н Т Я Б Р ь		Беседа. Игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Введение	Теоретический класс	Начальная диагностика
2			Беседа, показ видеоматериалов	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «ОФП»	Теоретический класс	Опрос
			Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория, практика)	2	Раздел «Прыжки на скакалке»	Теоретический класс	Наблюдение, опрос

4		Беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
5		Беседа, игра	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Прыжки на скакалке»	Спорт зал	Наблюдение	
6		Тренировка	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
7		Тренировка	Закрепление материала (теория и практика)	2	Раздел «Прыжки на скакалке»	Спорт зал	Наблюдение, практическое задание	
8		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
9		О К Т Я Б Р Ь	Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «Основы акробатики»	Теоретический класс	Наблюдение, опрос
10			Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
11			Тренировка	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Основы акробатики»	Теоретический класс	Наблюдение, опрос
12	Тренировка		Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
13	Тренировка, беседа		Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Основы акробатики»	Теоретический класс	Наблюдение, опрос	
14	Тренировка		Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
15	Тренировка		Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Основы акробатики»	Спорт зал	Опрос, наблюдение	
16	Тренировка		Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
17	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение		
18	Н О я б р ь	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
19		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение	
20		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
21		Тренировка	Комбинированное занятие	2	Раздел «Основы акробатики»	Спорт зал	Наблюдение	

			(практика)		Тема Упражнения на гибкость и растягивания			
22		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
23		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема Упражнения на гибкость и растягивания	Спорт зал	Наблюдение, опрос	
24		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
25		Тренировка, беседа	Комбинированное занятие (практика, теория)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение, опрос	
26		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
27	Д Е К А Б р ь	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
28		Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
29		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
30		Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
31		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
32		Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
33		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Статические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
34		Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение	
35		Я Н В А Р ь	Тренировка, беседа	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Наблюдение, опрос
36			Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
37	Тренировка,		Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
38	Тренировка, беседа		Закрепление материала (теория и практика)	2	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Сдача нормативов, опрос практические	

							задания	
39		Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
40		Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Теоретич. класс	Наблюдение, опрос	
41		Тренировка, беседа	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
42	Ф Е В Р А Л Б	Тренировка, беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение, опрос	
43		Тренировка,	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Наблюдение	
44		Тренировка, беседа	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение, опрос	
45		Тренировка, беседа	Закрепление материала (теория и практика)	2	Раздел «Основы акробатики» Тема: Динамические упражнения	Спорт зал	Опрос практические задания	
46		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
47		Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Теоретич. класс	Наблюдение, опрос	
48		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
49		Тренировка, беседа	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение, опрос	
50		М А Р Т	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение
52			Тренировка, беседа	Комбинированное занятие (теория)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение, опрос
53	Тренировка		Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
54	Тренировка		Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
55	Тренировка		Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
56	Тренировка		Комбинированное занятие	2	Раздел «Эквилибристика»	Спорт зал	Наблюдение	

				(практика)		Тема: Эквилибр на катушках		
57	А П Р Е Л Ь	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
58		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
59		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
60		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
61		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
62		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
63		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
64		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
65		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
66	М А Й	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
67		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
68		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
69		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Наблюдение	
70		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Эквилибристика» Тема: Эквилибр на катушках	Спорт зал	Наблюдение	
71		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	2	Раздел «Жонглирование» Тема. Жонглирование мячами, тростью	Спорт зал	Опрос практические задания	
72		Тренировка, беседа	Итоговой занятие (теория, практика)	3	Все разделы	Спорт зал, теоретич. класс	Контрольный срез	

Календарно-тематический учебный график III года обучения
Дни занятий: Пн, Ср. – 14.10 -16.30

№ п/п		Число	Форма занятий	Тип занятий	Кол-во часов	Раздел и Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	С е н т я б р ь	2.09	Беседа. Игра	Знакомство с новым материалом (теория)	3	Введение	Теоретический класс	Начальная диагностика
2		7.09	Заочное обучение	Знакомство с новым материалом (теория)	3	Раздел «ОФП» https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница		Опрос Наблюдение, общение в чате WhatsApp, Сайт Google
		9.09	Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория, практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Теоретический класс	Наблюдение, опрос
4		14.09	Заочное обучение	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП» https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница		Опрос Наблюдение, общение в чате WhatsApp, Сайт Google
5		16.09	Беседа, игра	Комбинированное занятие	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение, опрос
6		21.09	Заочное обучение	Комбинированное занятие (практикаб)	3	Раздел «ОФП» https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница		Опрос Наблюдение, общение в чате WhatsApp, Сайт Google
7		23.09	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
8		28.09	Заочное обучение	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП» https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница		Опрос Наблюдение, общение в чате WhatsApp, Сайт Google
9		30.09	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение

10	О К Т Я Б Р Ь	5.10	Заочное обучение	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП» https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница		Опрос Наблюдение, общение в чате WhatsApp, Сайт Google
11		7.10	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
12		12.10	Заочное обучение	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП» https://sites.google.com/view/ofp-ovz-kurs/главная-страница		Опрос Наблюдение, общение в чате WhatsApp, Сайт Google
13		14.10	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
14		19.10	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
15		21.10	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
16		26.10	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
17		28.10	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
18		Н О я б р ь	2.11	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП»	Спорт зал
19	9.11		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
20	11.11		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
21	16.11		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
22	18.11		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Наблюдение
23	23.11		Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
24	25.11		Тренировка, беседа	Закрепление материала (теория и практика)	3	Раздел «ОФП»	Спорт зал	Сдача нормативов, опрос практические задания
25	30.11		Тренировка	Комбинированное занятие	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение

				(практика)				
26		2.12	Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение, опрос
27	Д Е	7.12	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
28	К А	9.12	Тренировка, беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение, опрос
29	Б Р	14.12	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
30	Ь	16.12	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
31		21.12	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
32		23.12	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
33		28.12	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
34	Я Н	30.12	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
35	В А	11.01	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
36	Р Б	13.01	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
37		18.01	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
38		20.01	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
39		25.01	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Наблюдение
40		27.01	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
41		01.02	Тренировка, беседа	Закрепление материала (теория и практика)	3	Раздел «Партерная акробатика»	Спорт зал	Опрос практические задания
42	Ф Е	03.02	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение

43	В Р А Л Б	08.02	Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Теоретический класс	Наблюдение, опрос
44		10.02	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
45		15.02	Беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Теоретический класс	Наблюдение, опрос
46		17.02	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
47		22.02	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал	Наблюдение
48		24.02	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
49		01.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал	Наблюдение
50	М А Р Т	03.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
52		10.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал	Наблюдение
53		15.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
54		17.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал	Наблюдение
55		22.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
56		24.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал	Наблюдение
57	А П Р Е Л Б	29.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
58		31.03	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал	Наблюдение
59		5.04	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Наблюдение
60		7.04	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал	Наблюдение
61		12.04	Тренировка,	Закрепление материала	3	Раздел «Основы эквилибристики»	Спорт зал	Опрос практиче-

		беседа	(теория и практика)				ские задания
62		14.04	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Наблюдение
63		19.04	Беседа, игра	Знакомство с новым материалом (теория)	3	Раздел «Культурно-образовательная деятельность»	Теоретический класс Наблюдение, опрос
64		21.04	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Наблюдение
65		26.04	Беседа, игра	Комбинированное занятие (теория)	3	Раздел «Культурно-образовательная деятельность»	Теоретический класс Наблюдение, опрос
66	М А Й	28.04	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Наблюдение
67		03.05	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Наблюдение
68		05.05	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Наблюдение
69		10.05	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Наблюдение
70		12.05	Тренировка	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Наблюдение
71		17.05	Тренировка, беседа	Закрепление материала (теория и практика)	3	Раздел «Основы жонглирования»	Спорт зал Опрос практические задания
72		19.05	Тренировка, беседа	Итоговой занятие (теория, практика)	3	Все разделы	Спорт зал, теоретич. класс Контрольный срез

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата переноса занятия	Причина переноса (приказ на выход с обучающимися с указанием № приказа, б/лист, отпуск, либо дни Б/С, командировка и т.п.)	Дата, на которую осуществлен перенос занятий	Форма реализации программного материала (уплотнение, доп. занятия или др.)

Работа с родителями

Работа с родителями играет важную роль в процессе обучения в Цирковой студии.

В сегодняшней жизни родители заняты решением социально - бытовых проблем и мало интересуются успехами детей в общеобразовательной школе.

Однако педагог должен постоянно на родительских собраниях и при личных встречах говорить о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребенка, чтобы не обидеть и не оттолкнуть родителей, а помочь взглянуть на проблемы как бы со стороны. Говорить о развитии творческих способностей ребенка, хвалить его за успехи. Родители приглашаются на выступления, для них организуются концерты, совместные чаепития. Они привлекаются для пошива костюмов, оформления и изготовления реквизита, подготовке и проведению праздников, выступлений, к поездкам и совместным экскурсиям. Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

План работы с родителями

Сентябрь – Адаптация детей к занятиям в Цирковой студии.

(родительское собрание)

Октябрь – Волшебный мир цирка. (консультация для родителей)

Ноябрь – Ваши взаимоотношения с детьми (анкета для родителей).

Декабрь – Рисуем новый год (конкурс рисунков детей и родителей)

Январь – Рождественские встречи (совместный выход на каток)

Февраль – Подготовка к Отчетному концерту (родительское собрание)

Апрель – Развитие мелкой моторики рук (консультация для родителей)

Май – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

Учебно-воспитательная работа

Целью воспитательной деятельности в Цирковой студии является: совершенствование системы воспитательной работы по развитию творческой, интеллектуальной, инициативной, духовно-нравственной и физически здоровой личности, способной к успешной социализации и адаптации в обществе.

План учебно-воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Всемирный «День здоровья»	Заинтересовать учащихся изучением вопросов здоровья	Беседа	Октябрь
2	«Вредные привычки»	Пропагандировать здоровый образ жизни.	Презентация	Ноябрь
3	«Новогодние приключения»	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям	Театрализованное представление	Декабрь
4	«Безопасность в любой ситуации»	Учить детей следить беречь свое здоровье и здоровье близких	Викторина Презентация	В течение года
5	«Учимся быть добрыми»	Воспитывать такие нравственные качества, как доброта, сострадание; формировать бережное отношение к вещам.	Беседа	Январь
6	«Травма»	Создание условий для сохранения здоровья учащихся	Беседа	Февраль
7	«День матери»	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Презентация	Март
7	«День смеха»	Развитие эмоционального опыта детей	Презентация	Апрель
8	«Я талантлив!»	Подготовка обучающихся к выполнению заданий эмоционально и мотивировать их на достижение планируемых результатов;	Игровая программа	Май

Целенаправленная организация образовательной работы Цирковой студии является необходимым фактором воспитательных возможностей в общей системе образования, обладает огромными возможностями для эстетического совершенствования ребенка, его гармоничного духовного и физического развития.