

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Дворец детей и юношества  
городского округа города Райчихинска**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_14\_» февраля 2022 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МОАУДО «ДДЮ»  
\_\_\_\_\_ С.А. Королева  
«\_14\_» февраля 2022 г.  
Приказ № 11/а от 14.02.2022

Сетевая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Школа красоты»  
Ознакомительный уровень  
Возраст обучающихся 10-16 лет  
Срок реализации 1 год

Автор составитель:  
Кокорина Кристина Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Райчихинск , 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ.

### **1.Раздел I «Комплекс основных характеристик программы**

1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	8
1.3.Содержание программы	12
1.4.Планируемые результаты	20

### **2.Раздел II «Комплекс организационно – педагогических условий»**

2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы	28
2.3. Формы аттестации	30
2.4. Оценочные материалы	30
2.5. Методические материалы	32
2.6. Рабочая программа воспитания	34
2.7. План воспитательной работы	35

### **Список литературы**

### **Приложения**

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Сетевая, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа красоты» **ознакомительного уровня** реализуется в рамках **художественной направленности**.

Нормативно-правовую базу разработки программы «Школа красоты» составляют:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
6. Устав Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска;
7. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения, важностью создания условий в образовательном учреждении эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, развития моторики и глазомера. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные модные техники плетения волос, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества.

### **Отличительные особенности и новизна программы**

На занятиях рассматриваются техники и приемы модного плетения волос, в частности те, которые можно выполнить в домашних условиях при базовых навыках непрофессионала. Особенность программы заключается в индивидуальном подходе к обучающимся при выполнении работы. Даже при групповой работе обучающиеся имеют возможность работать с индивидуальным манекеном по собственному образовательному маршруту, который зависит от знаний, умений и навыков приобретенных вне занятия. Таким образом, происходит закрепление уже имеющихся знаний и получение новых. Здесь можно проследить самостоятельное творческое проявление индивидуальности на уровне использования различных техник плетения и моделирования прически. Создается ситуация успеха для каждого обучающегося и реализуется индивидуальный подход, что несомненно, повышает интерес к занятиям, самооценку и уверенность в своих силах.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучения детей 10-17 лет. По данной программе могут обучаться не только нормотипичные дети, но и дети с ОВЗ и инвалидностью с учетом разных нозологических групп: нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения).

Обучающиеся 10-11 лет понимают законы последовательности и последствия. Имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Нравится делать коллекции. Собирают все, что угодно. Резко выражают свои чувства. Свободно выражают свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.

С 11 до 17 лет у обучающихся можно наблюдать резкую смену настроения в соответствии с их физическим состоянием. Часто проявляют вспыльчивость. Способны проявить сдержанность, когда находят это нужным. Склонны упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду. Начинают мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. Возрастает способность к логическому мышлению. Способны прогнозировать последствия своих поступков.

Характерными для всех нозологических групп детей является следующее:

- особенности приема, переработки, хранения и использования информации;
- специфическое формирования понятий;
- снижение темпа деятельности;

- снижение работоспособности при длительных умственных и физических нагрузках;
- трудности адаптации к новым условиям;
- ограничения возможностей полноценного социального взаимодействия.

**Состав группы – постоянный.** Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: – смена места жительства, и в других случаях.

**Особенности состава учащихся, условия набора:** неоднородный (смешанный), на обучение по программе принимаются все желающие. Формируются группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Дети с особыми образовательными потребностями принимаются в соответствии с рекомендацией психолого-медико-педагогической комиссии.

**Оптимальное количество детей в группе:** 12-15 обучающихся. Количество обучающихся с ОВЗ устанавливается не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими учащимися.

#### **Объем и срок реализации программы**

Продолжительность реализации ознакомительного уровня программы - 1 год. Количество учебных часов в год – 144 ч.

**Формы обучения:** очная.

**Уровень программы – ознакомительный.** Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области модных техник плетения кос. Содержание программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Особенности организации образовательного процесса –** традиционная форма.

## **Организационные формы обучения.**

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для детей ОВЗ на основе рекомендаций ПМК в начале учебного года составляется индивидуальный учебный план в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час-45 минут), с перерывами между занятиями 10 минут

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развития склонностей, творческих возможностей обучающихся в создании модных причесок на основе плетения косичек.

Задачи программы:

Задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умение давать объективную оценку своему труду; формирование общественной активности, реализация в социуме;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношение к труду;
- научить: техникам плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
- под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый результат;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

### **Планируемые результаты**

- у обучающихся будут сформированы личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умение давать объективную оценку своему труду; формирование общественной активности, реализация в социуме;
- воспитаны: аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- научатся: техникам плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
- уметь разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый результат;
- сформирован комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
2.	Базовые навыки плетения кос.	40	10	30	Демонстрация



3.	Обучение плетению дредов	30	10	20	Демонстрация
4	Классические Афрокосички.	70 ч.	20	50	Демонстрация
	Итоговое занятие	2 ч.		2	Выставка работ.

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория.** Цели задачи. Санитарно-гигиенические требования. Инструменты, материалы и приспособления. История косоплетения. Содержание понятий «экология тела», «экология волос».

Формы контроля: Беседа.

### Раздел 2. Базовые навыки плетения

**Теория.** Обучение плетению с «нуля», отработка навыков плетения основной косы. Основные и дополнительные средства при работе с волосами (средства для укладки, расчески, заколки, резинки, защипы и пр. )

Классическая коса. Коса «рыбий хвост». Коса канатного плетения. Простая французская коса. Плетение каскадом, водопад из кос. Обратная французская коса.

**Практика:** Применение на практике основных средств при работе с волосами, технология работы с манекенами. Демонстрация плетений на модели.

**Формы контроля:** Беседа. Демонстрация.

### Раздел 3. Обучение плетению дредов

**Теория:** Инструменты для плетения. Обзор существующих материалов. Виды плетений. Безопасные дреды: безопаски; дреды джа; де дреды. «Опасные» дреды: дреды из своих волос; дреды из своих волос с

удлинением канекалоном. Техника плетения: Плетение рваным уминанием; Плетение начёсом; Плетение крючком; Плетение скатыванием. Техника выполнения конца дреда: С острым концом; С тупым концом; Сроки носки; Расчет количества синтетического материала на прическу. Уход за дредами.

**Практика:** Диагностика волос. Выбор плетения, подбор цветовой гаммы. Отработка навыков на манекене. Техника деления головы. Деление материала. Безопаски; Д.е. дреды, Джа дреды; Дреды из своих волос; Дреды из своих волос с удлинением канекалоном; Приплетение дредов; Вплетение безопасных дредов; Прически из дредов; Коррекция; Расплетение.

**Формы контроля:** Беседа. Демонстрация.

#### **Раздел 4. Классические Афрокосички.**

**Теория.** Точечное плетение. Пони. Зизи (прямые, волна, гофра). Сенегалы. Суперлоконы. Брейды. брейды с материалом. Общие аспекты: историческая справка, инструменты для плетения; обзор существующих материалов, консультация клиента перед плетением; выбор плетения, подбор цветовой гаммы. Сроки носки, противопоказания для плетения кос. Уход за афроприческами. Коррекция.

**Практика:** Обзор и отработка базовых навыков: Техника зонального деления головы. Деление материала; техника смешивания оттенков. Выбор и расчет расхода синтетических материалов. Расплетение. Демонстрация и отработка всех видов плетения на манекене.

**Формы контроля:** Беседа. Демонстрация.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первое полугодие 16 недель 48 часов</b>								
1	09	12	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Вводное занятие.	МОАУДО «ДДЮ»	Беседа.
<b>2 РАЗДЕЛ Базовые навыки плетения 40 часов</b>								
2	09	13	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Обучение плетению с «нуля»,	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
3	09	19	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Обучение плетению с «нуля»,	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
4	09	20	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Отрабатывание навыков плетения основной косы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
5	09	26	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Отрабатывание навыков плетения основной косы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
6	09	27	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Основные и дополнительные средства при работе с волосами.	МОАУДО «ДДЮ»	Беседа. Выставка работ.
7	10	03	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Основные и дополнительные средства при работе с волосами.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
8	10	04	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Основные и дополнительные средства при работе с	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.

						волосами.		
9	10	10	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Классическая коса. Коса «рыбий хвост».	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
10	10	11	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Классическая коса. Коса «рыбий хвост».	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
11	10	17	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Классическая коса. Коса «рыбий хвост».	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
12	10	18	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Классическая коса. Коса «рыбий хвост».	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
13	10	24	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Коса канатного плетения.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
14	10	25	12.00-13.40	Традиционное.	2 ак. часа	Коса канатного плетения.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
15	10	31	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Коса канатного плетения.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
16	11	1	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Простая французская коса.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
17	11	7	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Простая французская коса.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
18	11	8	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Плетение каскадом, водопад из кос	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
19	11	14	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Плетение каскадом, водопад из кос	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
20	11	15	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Обратная французская коса.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.

21	11	21	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Обратная французская коса.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
<b>Обучение плетению дредов. 30 часов</b>								
22	11	22	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Инструменты для плетения.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
23	11	28	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Обзор существующих материалов. Виды плетений.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
24	11	29	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Безопасные дреды	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
25	12	5	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	«Опасные» дреды	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
26	12	6	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	«Опасные» дреды	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
27	12	19	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Техника плетения; Плетение рваным уминанием.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
28	12	12	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Техника плетения; Плетение рваным уминанием.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
29	12	13	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Техника плетения; плетение начесом.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
30	12	19	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Техника плетения; плетение начесом.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
31	12	20	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Техника плетения; плетения крючком.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
32	12	26	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Техника плетения; плетения крючком.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.

33	12	27	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Техника плетения; плетение скатыванием.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
34	01	2	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Техника плетения; плетение скатыванием.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
35	01	3	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Техника выполнения конца дреда: сроки носки.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
36	01	9	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Уход за дредами.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
<b>Классические Афрокосички. 70 часов</b>								
37	01	10	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Точечное плетение.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
38	01	16	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Точечное плетение.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблю. Выставка работ. дение
39	01	23	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Точечное плетение.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
40	01	24	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Пони	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
41	01	30	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Пони	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
42	01	31	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Зизи.	МОАУДО «ДДЮ»	Беседа. Выставка работ.
43	02	6	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Зизи.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
44	02	7	12.00-13.40	Традиц ионное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Сенегалы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка

								работ.
45	02	13	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Синегалы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
46	02	14	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Синегалы	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
47	02	20	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Суперлоконы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
48	02	21	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Суперлоконы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
49	02	27	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Суперлоконы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
50	02	28	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Брейды.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
51	03	6	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Брейды.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
52	03	7	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Брейды.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
53	03	13	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Брейды с материалом.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
54	03	14	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Брейды с материалом.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
55	03	10	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Брейды с материалом.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
56	03	20	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Инструменты для	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.

						плетения.		
57	03	21	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Инструменты для плетения.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
58	03	27	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Материалы, выуор плетения.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
59	03	3	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Материалы, выуор плетения.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
60	04	4	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Подбор цветовой гаммы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
61	04	10	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Подбор цветовой гаммы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
63	04	11	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Подбор цветовой гаммы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
64	04	17	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Подбор цветовой гаммы.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
65	04	18	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Сроки носки.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
66	04	24	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Сроки носки.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
67	04	25	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Противопоказания для плетения кос.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
68	05	1	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Противопоказания для плетения кос.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.



69	05	2	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Противопозания для плетения кос.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
70	05	8	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Уход за афрокосами.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
71	05	9	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Уход за афрокосами.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
72	05	15	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Коррекция афрокос.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.
73	05	16	12.00-13.40	Традиционное.	2ак. часа	Классические афрокосы. Коррекция афрокос.	МОАУДО «ДДЮ»	Наблюдение. Выставка работ.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Оборудование:

- шкафы для хранения раздаточного материала;
- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- демонстрационный столик.

**Материалы и инструменты**, необходимые для проведения занятий:

- ленты, тесьма, шпильки, резинки, зажимы, невидимки, заколки, крабы;

- расчёски: с редкими или частыми зубьями, комбинированные, с обычной ручкой, расчёски с острой ручкой;

- щётки из натуральной и искусственной щетины различной формы;

- электрические щипцы: щипцы с треугольной насадкой, щипцы-зигзаг, щипцы со спиралью;

- канеклон, искусственный материал;

- манекен для плетения;

- наглядные пособия, раздаточный материал;

- доступ к фондам районной и поселковой библиотек;

доступ к информационно-коммуникационным сетям.

#### **Дидактический материал:**

- презентации (по темам занятий);

- технологические карты, схемы, образцы, чертежи;

#### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

#### **Информационное обеспечение**

Кабинет оснащен компьютером, подключенным к сети интернет проектором и экраном для виде- демонстрации, аудио колонками, принтером.

#### **Электронные ресурсы**

**<https://www.pinterest.ru/>** — социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения, помещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями. Изображения можно «приколоть»

(англ. *topin*) к коллекциям, которые называются «досками» (англ. *boards*). Здесь подбирается весь иллюстративный и демонстративный материал для занятий по данной программе.

### **2.3 Формы аттестации** Наблюдение, беседа, демонстрация работ.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, демонстрации работ. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка

Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания программы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка готовых изделий, конкурсы.

### **2.4. Оценочные материалы**

С целью анализа теоретических и практических знаний и умений по программе разработаны карты наблюдения и опросники, в которых подобраны в соответствии с учебным планом программы вопросы на определение уровня теоретической подготовленности, на владение понятийным аппаратом и вопросы на определение практических навыков и умений, сформированных у учащихся.

#### **Критерии оценки отражают:**

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков

работы с разными материалами; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; владение специальным оборудованием, качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);

- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

В конце года подводится общий итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

#### **Параметры диагностики результатов деятельности воспитанников**

<b>Параметры диагностики</b>	<b>Формы и способы диагностики</b>
Владение понятийным аппаратом	Беседа.
Знание теоретических основ	Тест
Сформированность практических навыков и умений	Наблюдение, анализ содержания творческих работ (Приложение)
Личностные качества воспитанников	Наблюдение, беседа.

#### **Оценивание результатов детей с ОВЗ**

Критерии для фиксации динамики достижений, а также оценивание результатов ребенка с ОВЗ/инвалидностью в первую очередь ориентировано на социальные достижения (метапредметные компетенции) и предметные результаты в соответствии с осваиваемой программой дополнительного образования.

В качестве метапредметных достижений определены такие, как овладение навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, способами разрешения проблем в конкретных жизненных ситуациях и др. К личностным результатам относятся: повышение творческой активности, развитие жизненных, социальных компетенций (ответственность, целеполагание, социальный интерес и др.). Как предметные результаты можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, приобретение умений применять знания на практике.

## **2.5. Методические материалы**

В соответствии с содержанием программы используются следующие методы:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка,
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций решение проблемы обучающимися: поиск и отбор средств и методов решения.
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, воображения;
- наглядный метод обучения.

**Формы организации образовательного процесса:** групповое, индивидуально-групповое и со всем составом учебное занятие.

**Формы организации учебного занятия:**

Традиционные занятия, творческие мастерские, виртуальные экскурсии, экскурсии.

**Педагогические технологии:**

- группового обучения
- технология индивидуализации
- технология проблемного обучения
- технология проектной деятельности
- здоровьесберегающая технология.

В работе важно не допускать перегрузки, обеспечить оптимальные условия для усвоения материала на занятии.

**Алгоритм учебного занятия**

При организации занятий педагог предусматривает реализацию нескольких этапов: диагностический, подготовительный (адаптационный, включение в деятельность), основной (реализация программы) и оценка результатов освоения программы.

В зависимости от педагогических целей этапы занятия могут быть изменены.

**2.6. Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитательного процесса :** обеспечить формирование социально значимых знаний - основных норм и традиций.

**Особенности и содержание деятельности.**

Направления в воспитании: нравственное воспитание, трудовое, экологическое, здоровьесберегающее.

**Формы и содержание деятельности.**

Праздники. Коллективно-творческие дела. Участие в конкурсах.

**2.7. Календарный план воспитательной работы**

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День здоровья.	Тур слёт	Сентябрь
2	Участие в городских новогодних конкурсах	Коллективная работа.	Декабрь

3	Участие в конкурсных мероприятиях посвященных международному женскому дню, Дню защитника отечества.	Экскурсия в природу.	Октябрь.
	Экологический субботник	КТД	Апрель
	Мероприятия посвященные Дню защиты детей.	КТД	Июнь

### **Планируемые результаты:**

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### **Список литературы:**

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. М.: Школьная пресса, 2012.
2. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006 г.
3. Болховитиков В.Н., Колтовой Б.И. Лаговский И.К. «Твое свободное время». Москва: ЭКСМО- ПРЕСС, 2011.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. М.: Творческий центр «Сфера», 2006.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: Просвещение, 2010.

### **Для учащихся**

1. Бакеева Д.А. Символика цвета в разнообразных культурах мира: мифологический этап. Тамбов: Грамота, 2012 г.
2. Белякова О.В. Оригинальные поделки из бисера. Ростов н/Д: Владис, 2010 г.
3. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие. Москва: Планета музыки, 2014 г.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. Тамбов: Просвещение, 2003 г.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010.

### **Для родителей**

1. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. Дополнительное образование детей. Москва: ЭКСМО, 2010.
2. Полунина В.Н. “Искусство и дети”. Москва: Просвещение, 2008.
3. Рябцева А. Красота в деталях. Москва: Феникс, 2013.



## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ф.И.О. ребенка

Объем и сроки обучения

Заключение ПМК

Цель

Задачи

Планируемый результат

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Цель: Выявление теоретических знаний**

**1. Работа с бумагой и картоном.**

**I. Верны ли утверждения?**

1. Бумага – это волокнистый материал

а) Да

б) Нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в

**долевом**

1. Да

2. Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем

**промокательная**

1. Да

2. Нет

3. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней

**чёткий сгиб**

3. Да

4. Нет

4. Эскиз выполняют от руки и на глаз

1. Да

2. Нет

**4. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?**

а) Вышивка шёлковой лентой.

б) Квиллинг.

в) Витраж.

**3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.**

а) Рыба, птица, воздушный змей.

б) Утка, ёж, крокодил.

в) Шар, квадрат, ромб.

**4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?**

а) 6

б) 7

в) 8

**5. К холодным цветам относятся**

а) Синий, фиолетовый.

б) Зеленый, синий, фиолетовый

в) Красный, фиолетовый.

г) Жёлтый, красный.

**6. Выбери родственные цвета.**

а) Синий, фиолетовый.

б) Жёлтый, оранжевый.

в) Синий, жёлтый.

**2. Проверка знаний приемов работы и умение применять их на практике**

**1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».**

а) Декоративное оформление работ.

б) Подбор бумаги определённого цвета.

в) Изготовления исходной формы.

г) Определение последовательности работы.

д) Складывание базовой формы.

е) Сборка и склеивание деталей.

ж) Работа по схеме.

**2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.**

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

**3. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки в технике «квиллинг».**

- а) Выбор бумаги.
- б) Склеивание деталей.
- в) Заготовка полосок из бумаги.
- г) Рассматривание образца.
- д) Скручивание деталей.
- е) Сборка поделки.
- ж) Оформление работы.

**4. Какой материал используется в технике «скраббукинг». Выбери правильный ответ.**

- а) Глина.
- б) Салфетки бумажные.
- в) Кожа.
- г) Бумага.
- д) Картон.

***Критерии личностного развития обучающегося в процессе деятельности.***

(В – Высокий уровень; С – средний уровень; Н – низкий уровень).

Регуляция деятельности:

*а) отношение к оценке взрослого:*

В – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

С – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

Н – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

*б) оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка):*

В – адекватна;

С – неадекватна (завышенная/ заниженная);

Н – отсутствует.

*в) эмоциональное отношение к деятельности (интерес):*

В – с удовольствием принимается за любую деятельность;

С – с неохотой принимается за предложенный вид работы, предлагая альтернативу;

Н – часто отказывается заниматься творческой деятельностью.

Уровень самостоятельности:

В – выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

С – требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

Н – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Терпение:

В – на протяжении всего занятия терпелив, доводит начатое дело до конца;

С – часто отвлекается, нуждается в частой смене вида деятельности;

Н – не способен довести работу до завершения, часто раздражителен.

Самоконтроль:

В – способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии;

С – часто затрудняется контролировать себя;

Н – импульсивен, несамостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Коммуникабельность:

В – дружелюбен, проявляет сострадание, всегда приходит на помощь;

С – неохотно идет на контакт с детьми или с педагогом;

Н – безразличен, необщителен, замкнут в себе.

Сотрудничество:

В – с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим;

С – неохотно сотрудничает с другими воспитанниками;

Н – отказывается принимать участие в коллективной работе.

Результаты фиксируются в таблице

#### ***Критерии оценок творческой работы.***

Передача формы:

В – формы переданы точно.

С – есть незначительные искажения.

Н – искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

В – части расположены верно,

С – есть незначительные искажения.

Н – части расположены не верно.

Передача пропорции предмета в изображении:

В – пропорции предмета соблюдаются;

С – есть незначительные искажения.

Н – пропорции предмета переданы не верно.

4. Композиция:

*а) расположение изображений на листе:*

В – по всему листу;

С – на полосе листа;

Н – не продумано, носит случайный характер.

*б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:*

В – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

С – есть незначительные искажения;

Н – пропорциональность разных предметов передана неверно.

Передача движения:

В – движение передано достаточно четко;

С – движение передано неопределенно, неумело;

Н – изображение статичное.

*Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.*

6. Цвет:

*а) цветовое решение изображения:*

В – передан реальный цвет предметов;

С – есть отступления от реальной окраски;

Н – цвет предметов передан неверно.

*б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:*

В – многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

С – преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

Н – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

7. Творчество:

*а) самостоятельность замысла:*

В – самостоятельно раскрывает замысел работы;

С – ищет поддержки педагога, нерешителен;

Н – не в состоянии сам раскрыть тему занятия.

*б) оригинальность изображения:*

В – применяет оригинальные приемы и способы создания изображения;

С – нуждается в подсказке педагога;

Н – неоригинален, способен выполнять работу только по образцу.

Результаты фиксируются в таблице



**Договор №1**  
**о сетевой форме реализации**  
**образовательной программы**

г. Райчихинск

«\_\_14\_\_» февраля 2022

**Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска Амурской области** в лице директора Королевой Светланы Анатольевны действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании Лицензии № ОД5203 от «05» мая 2015 г. серия 28Л01 номер 0000554, выданной Министерством образования и науки Амурской области, именуемое в дальнейшем **МОАУДО «ДДЮ»** и организация-партнер **Муниципальное образовательное автономное учреждение основная общеобразовательная школа № 3 городского округа города Райчихинска Амурской области** в лице директора Храмцовой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии от «02» сентября 2014 года № ОД5141, серии 28Л01 №0000490, именуемая в дальнейшем «Организация № 2» вместе в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Общие положения**

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательных программ по следующим направлениям подготовки: художественной направленности.

1.2. Образовательные программы реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в Организацию № 1.

1.4. Стороны согласуют между собой учебные планы, выделяя дисциплины (модули), практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- апробацию и внедрение инновационных образовательных программ; повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

## **2. Предмет договора**

МОАУДО «ДДЮ» реализует Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Идеи для подарка» для детей 10-16 лет, в объеме 144 часа с использованием в сетевой форме ресурсов

Организации № 2. Образовательная программа разрабатывается и утверждается Организацией № 1 или совместно Сторонами.

### 3. Правовой статус обучающихся

3.1. Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в Организацию № 1 и являющихся обучающимися.

3.2. В Организации № 2 обучающиеся являются обучающимися. Перечень обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее чем за **5 рабочих дней** до начала реализации образовательной программы. Общее количество обучающихся по Образовательной программе составляет \_\_\_37\_\_\_ человек .

### 4. Права и обязанности сторон

4.1. МОАУДО «ДДЮ» обязуется:

4.1.1. создавать условия для совместной разработки (или согласования) с Организацией № 2 образовательной программы, а также учебного плана;

4.1.2. разработать правила и порядок обеспечения академической мобильности (сопровождение) обучающихся до места проведения занятий в Организации № 2, а также назначить ответственных лиц, обеспечивающих такое сопровождение обучающихся;

4.1.3. использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации № 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.4. информировать Организацию №2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.5. разработать при необходимости совместно с Организацией №2 порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по совместно разработанным (согласованным) образовательным программам в рамках сетевого взаимодействия;

4.2. Организация № 2 обязуется:

предоставить Организации № 1 в качестве ресурсов: учебные помещения расположенные по адресу 676785, г. Райчихинск, п. Широкий, ул. Шахтерская, д. № 4; для реализации образовательных программ на основании учебного плана и расписания

4.2.1. обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках совместно разработанных (согласованных) образовательных программ и учебных планов, в том числе методическую поддержку педагогическим работникам Организации № 1;

4.2.2. оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе в соответствии с календарным учебным графиком ,

4.2.3. осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

4.3.1. разрабатывают образовательную программу (при необходимости);

4.3.2. утверждают расписание занятий;

4.3.3. реализуют часть образовательной программы, указанной в настоящем Договоре;

4.3.4. обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об организациях: уставам, лицензиям на осуществление образовательной

деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при

реализации образовательной программы;

4.3.5. создают обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;

4.3.6. проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.7. во время реализации образовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

## **5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы**

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации образовательной программы иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны разрабатывают систему стимулирования труда и адресной социальной поддержки преподавательского состава на основе Уставов Организаций № 1 и № 2

## **6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации образовательной программы**

6.1. Организацией № 1 при реализации образовательной программы используются ресурсы Организации №2, указанные в пункте 4.2.1. настоящего договора.

6.2. При реализации образовательной программы предусмотренные пунктом 4.2.1. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным федеральными государственными

образовательными стандартами.

## **7. Срок действия Договора**

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация образовательной программы по настоящему Договору начинается с «1» сентября 2022г

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации образовательной программы «31» мая 2023г., исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

## **8. Ответственность Сторон**

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

### 3. Порядок изменения и прекращения договора

3.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.2. В случае изменения адресов и платежных реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

3.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

### 4. Реквизиты и подписи Сторон

<b>МОАУДО «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска Амурской области</b>	<b><u>Муниципальное образовательное автономное учреждение основная общеобразовательная школа № 3 городского округа города Райчихинска Амурской области</u></b>
676770 Амурская область, г. Райчихинск ул. Победа, 11	676785 Амурская область, г. Райчихинск, п. Широкой ул. Шахтерская д. № 4;
УФК по Амурской области (Финансовое управление, МОАУДО «ДДЮ», п/с 30005234212)	УФК по Амурской области (Финансовое управление, МОАУООШ 3, п/с 30006334214)
р/с 40701810405071200122	р/с 03234643107200002300
Отделение Благовещенск г. Благовещенск	Отделение Благовещенск г. Благовещенск
БИК 041012001	011012100
ИНН/КПП 2806004540/280601001	ИНН/КПП 2806004484/280601001

Подпись \_\_\_\_\_ Королева С.А.

М.П.



Подпись \_\_\_\_\_ Т.В. Храмцова

М.П.



