

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного  
образования Дворец детей и юношества  
городского округа города Райчихинска Амурской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «14» февраля 2022 г.  
Протокол № 3 «14» февраля 2022 г.



Утверждаю:  
Директор МОАУДО ДДО  
Королева С.А.  
Приказ № 1 от 14 февраля 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
Ознакомительный уровень**

**Школа ведущих  
«PartyMaker»**

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации 1 год

Автор составитель:  
Олеся Олеговна Губенко  
педагог дополнительно образования

г. Райчихинск, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ.

### 1.Раздел I «Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	7
1.3.Содержание программы.....	8
1.4.Планируемые результаты.....	15

### 2.Раздел II «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	28
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	27
2.5. Методические материалы.....	29
2.6. Рабочая программа воспитания.....	31
<b>Список литературы</b> .....	<b>34</b>
<b>Приложения</b> .....	<b>35</b>

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PartyMaker» социально-гуманитарной направленности, ознакомительного уровня, составлена для детей в возрасте 14-18 лет.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области»;
7. Уставом Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска;
8. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам.

## **Актуальность программы**

Своевременность программы заключается в том, что в настоящее время наше общество нуждается в компетентных и активных специалистах, способных самостоятельно принимать решения, готовых брать на себя ответственность, уметь работать в команде, грамотно выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми. Однако, педагоги, работая с подростками, наблюдают их социальную апатию к общественной жизни, неумение организовать собственную жизнь, безынициативность к принятию решений. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «PartyMaker» заключается в создании условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, посредством организации и проведения досуговых мероприятий. Самое главное, что подобный опыт может пригодиться им в любой профессиональной деятельности.

## **Отличительная особенность**

Преимущество данной программы состоит в том, что она адаптирована для разновозрастного коллектива в условиях учреждения дополнительного образования, где творческое объединение является организатором ряда мероприятий. Новизна дополнительной общеразвивающей программы основана на комплексном подходе к развитию интеллектуальных и творческих способностей подростков, умеющих нестандартно мыслить в процессе организации мероприятий. Обучаясь по данной программе, каждый подросток имеет возможность проявить себя в разных ролях: аниматор, ведущий, организатор праздника или концерта. Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет сформировать умения и навыки, необходимые для развития подростка, проявить свою индивидуальность, привлечь на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и получать удовольствие от собственного творчества. К примеру, обучающийся может сконцентрировать свое внимание на звукорежиссерском искусстве и

проявить себя лучшим образом на школьной дискотеке, таким образом, завоевав авторитет и интерес среди сверстников.

### **Адресат программы**

Программа адресована подросткам в возрасте от 14 до 18 лет.

В период подросткового возраста наступает этап взросления, и поэтому, на первом месте стоят проблемы межличностного общения и самоутверждения. У подростка в 14-18 лет возникает потребность слушать и быть услышанным. Через общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками решаются практически все проблемы существования и жизнедеятельности ребенка в творческом коллективе. Поэтому в процессе учебной деятельности уделяется внимание игровым технологиям: игры тактильного характера, сюжетно-ролевые игры, творческие задания, создание проектов. Использование словесных методов обучения (беседа, диалог, рассказ, дебаты) создают для подростка атмосферу откровения и доверия. В этом возрасте подростки стремятся стать активными участниками и организаторами мероприятий, им хочется ощущать себя взрослее и самостоятельнее. Подростковый возраст - это время самоопределения, становления и развития личности. Важно научить подростка правильно оценивать окружающую действительность и позиционировать себя в нем. Для этого им необходимы определенные знания и умения, определяющие собственную активную жизненную позицию.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа формирует умение творчески подходить к организаторской деятельности, способствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности и настойчивости. Деятельность обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы способствует повышению уровня их готовности к взаимодействию с обществом, создаёт условия для их успешной самореализации.

### **Объем и срок реализации программы.**

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Основной формой организации учебного процесса** является групповое, индивидуально-групповое занятие.

**Состав группы** – разновозрастной

**Формы обучения** – очная

**Уровень программы** – ознакомительный

**Особенности организации образовательного процесса**- традиционная модель. Занятия проводятся всем составом.

**Особенности состава учащихся, условия набора:** неоднородный (смешанный), на обучение по программе принимаются все желающие. Формируются группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

**Состав группы – постоянный.** Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: – смена места жительства, и в других случаях.

**Оптимальное количество детей в группе:** 10-15 обучающихся.

**Режим занятий**

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10-ти минутным перерывом (1 академический час – 45 минут).

## **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** способствовать формированию у обучающихся творческих, лидерских и социально-коммуникативных навыков посредством организаторской деятельности.

**Задачи:**

- обучить навыкам организации и проведения досуговых мероприятий;
- развивать лидерские качества;
- способствовать реализации творческих способностей.
- развивать организаторские умения;

- развивать коммуникативные навыки;
- дать представление о профессиях: ведущий, аниматор, режиссер массовых мероприятий;
- подготовить к деятельности ведущего массовых мероприятий.

### 1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
2.	Режиссура	10	6	16	Педагогическое наблюдение, опрос, тест
3.	Сценическая речь	8	6	14	Педагогическое наблюдение, творческая работа
4.	Игротека	4	16	20	Педагогическое наблюдение
5.	Театрализованное - представление	4	8	12	Педагогическое наблюдение, тест
6.	Актерское мастерство	10	30	40	Педагогическое

					наблюдение, творческая работа, тест
7.	Концертная деятельность	10	30	40	Педагогическое наблюдение, концерт, праздник
<b>ИТОГО</b>		<b>47</b>	<b>97</b>	<b>144</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **Введение (2 ч.)**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Задачи объединения на новый учебный год. Обсуждение программ и планов. Организационные вопросы. Режим работы группы.

#### **Раздел 2. Режиссура (16 ч.)**

Теория: Теория сценария. Выбор темы сценария. Постановка идеи. Сверхзадача. Сквозное действие.

Практика: Написание сценария. Воплощение.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, опрос, тест.

#### **Раздел 3. Сценическая речь (14 ч.)**

Теория: Дыхание. Дикция. Орфоэпия. Логический анализ текста.

Практика: Практические упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного пресса, межрёберных мышц стоя, сидя, в движении. Выполнение в игровой форме дыхательной гимнастики. Речевые игры на развитие активности согласных. Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Игровой комплекс «Активные согласные». Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в



бытовой речи. Речевые такты и логические паузы. Донесение мысли звучащей речи. Логика речи. Речевые такты, как группы слов, связанные одной мыслью. Логические паузы для разделения и связывания речевых тактов. Графическое обозначение речевых тактов и видов логических пауз (основные: соединительные, разделительные и люфт-пауза) при логическом разборе текста в репертуарной тетради чтеца и актёра. Игра «Путешествие в страну «ЛОГИКА»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

#### **Раздел 4. Игротека (20 ч.)**

Теория: Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам. Техника безопасности при проведении игр.

Практика: Игры с реквизитом и без него. Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство.

Проведение игр.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 5. Театрализованное - представление (14 ч.)**

Теория: Виды. Особенности.

Практика: Разработка сценариев.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тест.

#### **Раздел 6. Актерское мастерство (40 ч.)**

Теория: Освобождение мышц. Беспредметное действие. Система К.С. Станиславского. Система В. Немировича – Данченко. Работа актёра в этюдах.

Практика: Перекат напряжения из одной части тела в другую. Снятие телесных зажимов. Этюды и упражнения на физическое действие – (с предметами) Четкое и подробное исполнение конкретного задания, поиск логики поведения в заданном действии с предметами. Цель выполняемого

действия. а) логичный подбор предметов – выполнить с ними действие (швабра – тряпка – ведро), (карандаш – бумага – ластик), (ножницы – бинт – плюшевый заяц); б) хаотичный подбор предметов – придумать логичное действие, используя данные предметы (ведро – бумага – плюшевый заяц), (тряпка – карандаш – ножницы), (швабра – бинт – ластик). Этюды и упражнения на память физических действий.

Физическое действие с воображаемым предметом.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа, тест.

## **Раздел 7. Концертная деятельность (40 ч.)**

Теория: Написание сценария.

Практика: Репетиции. Проведения концертов. Подготовка к творческому годовому отчету МОАУДО ДДЮ.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, концерт, праздник.

### **1.4 Планируемые результаты**

- Развиты навыки организации и проведения досуговых мероприятий;
- сформировано представление о профессиях: ведущий, аниматор, режиссер массовых мероприятий;
- развиты творческие способности в данном виде деятельности;
- развиты организаторские умения;
- развиты коммуникативные навыки;
- подготовлены к деятельности ведущего массовых мероприятий.

По окончании первого года обучения, обучающиеся:

**Будут знать:** теорию сценария, как выбрать тему сценария, будут знать, что такое орфоэпия, классификацию игр по возрастам, технику безопасности по проведению игр, виды и особенности театрализованного – представления, что такое освобождение мышц, беспредметное действие, систему К.С. Станиславского и В. Немировича – Данченко.

**Будут уметь:** писать сценарий, уметь делать логический анализ текста, работать над дыханием, дикцией и правильно ставить ударения; правильно проводить игры с реквизитом и без, и уметь разрабатывать сценарий, освобождать мышцы от зажимов, работать в этюдах и научиться беспредметному действию.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первое полугодие 16 недель 64 часа</b>								
1	Сентябрь	5	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Введение Т.Б. Задачи объединения на новый учебный год	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 1. Режиссура</b>								
2	Сентябрь	7	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Теория сценария	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Сентябрь	12	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Выбор темы сценария	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	14	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Постановка идеи	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	19	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Сверхзадача	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение

6	Сентябрь	21	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Сквозное действие	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	26	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Написание сценария	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение, тест
8	Сентябрь	28	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Воплощение сценария	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	3	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Воплощение сценария	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 2. Сценическая речь</b>								
10	Октябрь	5	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Дыхание	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	10	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Тема: Дыхание. Практические упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного пресса, межрёберных мышц стоя, сидя, в движении. Выполнение в игровой форме дыхательной гимнастики.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	12	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Дикция	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение

13	Октябрь	17	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Тема: Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных. Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Игровой комплекс «Активные согласные». Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	19	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Орфоэпия	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	24	14.30-15.15 15.25-16.10	Практика	2	Тема: Орфоэпия. Речевые такты и логические паузы. Донесение мысли звучащей речи. Логика речи. Речевые такты, как группы слов, связанные одной мыслью. Логические паузы для разделения и связывании речевых тактов.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение, творческая работа
16	Октябрь	26	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Логический анализ текста	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 3. Игротека</b>								

17	Ноябрь	2	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	7	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Техника безопасности при проведении игр.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	9	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Игры с реквизитом и без него.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	14	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Игры в кругу	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	16	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Игры на сплочение	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	21	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Игры минутки	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	23	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Массовые игры	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	28	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Ролевые игры	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	30	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Игры на лидерство	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	5	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Проведение игр	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Театрализованное - представление</b>								
27	Декабрь	7	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Виды	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение

28	Декабрь	12	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Особенности	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	14	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Разработка сценариев	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение, тест
30	Декабрь	19	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Разработка сценариев	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
31	Декабрь	21	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Разработка сценариев	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
32	Декабрь	26	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Разработка сценариев	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение

**Второе полугодие 20 недель 80 часов**

**Раздел 5. Актерское мастерство**

33	Декабрь	28	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Освобождение мышц	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
34	Январь	11	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Тема: Освобождение мышц. Напряжение и расслабления мышц ног, рук, туловища, головы, лица.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
35	Январь	16	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Тема: Освобождение мышц. Перекат напряжения из одной части тела в другую.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
36	Январь	18	14.30-15.15 15.25-16.10	Практикум	2	Тема: Освобождение мышц. Снятие телесных зажимов	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение

37	Январь	23	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Тема: Освобождение мышц.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
38	Январь	25	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Беспредметное действие	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
39	Январь	30	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Тема: Беспредметное действие. Этюды и упражнения на физическое действие – (с предметами)	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
40	Февраль	1	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Тема: Беспредметное действие. Этюды и упражнения на память физических действий.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
41	Февраль	6	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Тема: Беспредметное действие. Физическое действие с воображаемым предметом.	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
42	Февраль	8	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Система К.С. Станиславского	МОАУД О ДДЮ	Творческая работа
43	Февраль	13	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Система В. Немировича – Данченко	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение, тест
44	Февраль	15	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
45	Февраль	20	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Подбор актеров	МОАУД О ДДЮ	Педагогическое наблюдение
46	Февраль	22	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Практическая работа, творческая работа



47	Февраль	27	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Педагогичес кое наблюдение, творческая работа
48	Март	1	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Педагогичес кое наблюдение, творческая работа
49	Март	6	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Педагогичес кое наблюдение, творческая работа
50	Март	13	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Педагогичес кое наблюдение, творческая работа
51	Март	15	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Педагогичес кое наблюдение, творческая работа
52	Март	20	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Работа актера в этюдах	МОАУД О ДДЮ	Педагогичес кое наблюдение, творческая работа
<b>Раздел 7. Концертная деятельность</b>								
53	Март	22	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Написание сценария	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
54	Март	27	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Написание сценария	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
55	Март	29	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Написание сценария	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
56	Апрель	3	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Написание сценария	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа

57	Апрель	5	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция	2	Написание сценария	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
58	Апрель	10	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
59	Апрель	12	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
60	Апрель	17	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
61	Апрель	19	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
62	Апрель	24	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Проведение концертов	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
63	Апрель	26	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Подготовка к творческому годовому отчету МОАУДО ДДЮ	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
64	Май	3	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Подготовка к творческому годовому отчету МОАУДО ДДЮ	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
65	Май	8	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Подготовка к творческому годовому отчету МОАУДО ДДЮ	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
66	Май	10	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
67	Май	15	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
68	Май	17	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа

69	Май	22	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
70	Май	24	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Репетиции	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
71	Май	29	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Генеральная репетиция	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа
72	Май	31	14.30-15.15 15.25-16.10	Практику м	2	Проведение творческого годового отчета МОАУДО ДДЮ	МОАУД О ДДЮ	Практическа я работа

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение

- кабинет с зеркальной стеной для контроля учащимися своих артистических действий;
- банкетки и стулья по количеству обучающихся в группе;
- сцена для репетиций и выступлений;
- звуковая аппаратура, микрофоны;
- музыкальный центр;
- аудиозаписи;
- декорации;
- театральные костюмы;
- реквизит.
- разнообразный музыкально-дидактический материал;
- современный музыкальный материал (файловая аудиотека);
- звукоусиливающая аппаратура;
- компьютер;
- программное обеспечение: программы для создания текстовых документов, электронных таблиц (Microsoft Word, Excel); программа для создания презентаций Microsoft PowerPoint;

- музыкальные проигрыватели (Winamp, Windows Media Player, XMPlay, Aimp и др.), программы для записи музыкальных файлов с компьютера на диск;
- музыкальный центр;
- костюмерная комната;
- примерная комната;

### **Информационное обеспечение.**

аудио-, видео-, фото-, интернет источники (сеть интернет - электронная почта, социальные сети, мессенджеры).

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

## **2.3 Формы аттестации**

Педагогическое наблюдение, творческая работа, тест, концерт, праздник.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются: текущий контроль (в течение всего учебного процесса) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, выполнение творческих заданий. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: творческая работа. Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе. (приложение № 1).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал по итогам проведения мероприятий, анкетирования родителей и детей, грамоты, отзывы родителей, статьи.

## **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, концерты ДДЮ, конкурсы.

### **2.4.Оценочные материалы**

Для оценки эффективности реализации программы проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется посредством педагогического наблюдения за детьми, принимающими участие в мероприятиях образовательного учреждения, опроса, разработки сценарных планов.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №2*). Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №3*).

Система оценивания результатов балльная - от 1 до 3 баллов.

- 1 – норма сформированных компетенций на начало года;
- 2 – норма сформированных компетенций на середину года;
- 3 – норма сформированных компетенций.

### **2.5. Методические материалы**

#### **Методы обучения**

Используемые методы обучения делятся на три группы.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа и др.);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические (опыты, упражнения, выполнение заданий);
- логические, т.е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и др.)
- гностические (проблемно-поисковые, репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа).

## 2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций и др.)
- методы формирования ответственности в обучении (поощрение, одобрение, порицание и др.).

## 3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- методы устной, письменной проверки знаний, умений и навыков, а также методы самоконтроля за эффективностью собственной учебной познавательной деятельности.

### **Формы организации учебного занятия:**

- занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства;
- репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценической речью;
- индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа;
- публичное выступление.

- воспитательные формы работы – конкурс, концерт, праздничная программа; Индивидуальная работа с родителями – собрания, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав. Результатом данной программы является театральные представления и проведение отчетного концерта МОАУДО «ДДЮ».

### **Педагогические технологии**

Групповая технология - технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности обучающихся является - групповая форма обучения. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы. Технология сотрудничества – это технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно - ориентированное обучение – это технология, где в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Игровые технологии – это технологии, в которых в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта. Здоровье сберегающие технологии – это система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

### **Алгоритм учебного занятия**

Организованная деятельность имеет свою структуру и включает в себя 4 части, направленные на решение задач и несущие определенную нагрузку на обучающихся.

1 часть занятия – организационная – занимает  $\frac{1}{4}$  от всего занятия. Задача: подготовка детей к работе. Содержание: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активация внимания.

2 часть – основная – занимает  $\frac{2}{4}$  от всего занятия. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия. Используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. Применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением материала. На занятии закрепляются знания и способы действий. Применяются тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. Основная часть занятий проводится в форме коллективно-творческих дел. У обучающихся, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе и развиваются коммуникативные навыки и умения соотносить свои действия с действиями других людей.

3 часть – итоговая – занимает  $\frac{1}{4}$  от всего занятия. Дается анализ, и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы.

4 часть – рефлексия – мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность выполненной поделки.

Дидактические материалы:

- инструктаж по ТБ;
- фотоальбом «Актеры театра «Современник»;
- фотоальбом «Актеры Советского и Российского кино»;
- упражнения по технике речи; - упражнения для развития памяти;

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **1. Цель и особенности**

**организуемого воспитательного процесса в ДОО**



Цель: развитие социально значимых отношений обучающихся

Задачи:

1. Сформировать у воспитанников потребность в общечеловеческих ценностях.
2. формировать основы культуры общения и построения межличностных отношений, поддерживать атмосферу дружбы, уважения, помощи, поддержки, доверия друг другу;
3. Способствовать созданию сплоченного детского коллектива
4. содействовать укреплению здоровья детей;

### **Особенности и содержание деятельности.**

Направления в воспитании: гражданско-патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание, культуры здорового образа жизни, трудовое экологическое воспитание, воспитание культуры безопасной жизнедеятельности, культуры быта и досуга.

#### **1. Формы и содержание деятельности.**

Коллективно-творческие дела. Традиции. День здоровья. Участие в экологических акциях, концерты, беседы, игровые программы.

### **2.7 Календарный план воспитательной работы**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>		<b>Место проведения</b>
сентябрь	«Моя малая родина»	Экскурсия в Краеведческий музей:	ДДЮ
октябрь	День здоровья.	Экскурсия в природу.	ДДЮ
ноябрь	День народного единства-беседа	Беседа	ДДЮ
декабрь	Новогодний серпантин	новогодний утренник	ДДЮ
февраль	А ну-ка, мальчики!	игровая программа	ДДЮ
март	Подарок маме	тематическая и концертная программа	ДДЮ
апрель	Экологический субботник.	Коллективная работа.	ДДЮ
май	Просмотр кинофильма «Сестренка» режиссер А.Галибин (к празднованию Дня Победы)	Просмотр кинофильма	ДДЮ (кинозал)

### **Планируемые результаты:**

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;  
соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося помогая старшим, доводить начатое дело до конца.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Буйлова Л.Н. Инновационное развитие дополнительного образования детей в современной реальности – Ставрополь: Логос, 2015 г.
2. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. – М., 2007 г.
3. Бруссер А. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов, № 8. – М., 2008 г.
4. Михайлова А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002 г.
5. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору. - М.: ВХЦТ, 2002 г.
6. Педагогические технологии. М.: «Педагогические технологии», 2010 г.
7. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения, 2015 г.

8.Немирович-Данченко В. О театре, 2019 г.

### **Список литературы для детей**

1.Мусский И.А. Сто великих актеров, М. Вече,2002

2.Щеглов А. Фаина Раневская, М. Захаров, 2005

3.Скороходов Г. Разговоры с Раневской, М., Апрель, 2007

4.Давыдова А.В. Веселые праздники в школе, М. Ваков, 2007 8.Калинина Е.

Самый лучший семейный праздник, М. Эскмо, 2008 9.Лефевр Д. Настольная

книга массовика – затейника, М. Центрполиграф, 2009

### **Список литературы для родителей**

1.Алексеевская Н. «Домашний театр». Москва: «Лист», 2007г.

2.Синицина. Е «Игры для праздников». Москва: «Лист», 2008г

3.Шаков С.А. От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций

7.С.А. Шмаков. - Москва: Новая школа, 2009г

### **Электронные образовательные ресурсы**

- <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> [Электронный ресурс]

Дата обращения 24.02.2022

- [https://summercamp.ru/Игры\\_конкурсы](https://summercamp.ru/Игры_конкурсы) [Электронный ресурс]

Дата обращения 24.02.2022

- <https://yandex.ru/search/?text=%09http%3A%2F%2Fe-koncept.ru%2F2015%2F95083.htm.&lr=11385&clid=2270455&win=454>

[Электронный ресурс] Дата обращения 24.02.2022

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение № 1*

#### ***Механизм отслеживания результативности программы по коммуникативным параметрам***

#### **Тест В.Ф. Ряховского**

Развитие коммуникативных качеств в подростковом возрасте имеет огромное значение для последующего развития и становления личности. Различные нарушения общения еще в раннем детстве, которые усугубляются особенностями психического развития в подростковом возрасте, приводят к недоразвитию коммуникативной функции речи, несформированности навыков общения, к неспособности правильного установления взаимоотношений, утере эмоциональных контактов со взрослыми и сверстниками. Все это приводит к последующей социальной дезадаптации человека в обществе, к неуспешности в профессиональной деятельности, в личной жизни, поскольку немаловажно уметь устанавливать деловые и дружеские контакты.

Если подросток в общении с друзьями и взрослыми людьми не получает принятия, признания и эмоционального отклика, если не удовлетворяются его потребности в самоутверждении, то у него возникает чувство одиночества. В результате психологических исследований было установлено, что чувство отчужденности и одиночества возникает не только в результате отсутствия круга общения и значимых связей, но в том числе и низком уровне развития его коммуникативных способностей.

В связи с этим ставится вопрос о подготовке человека к общению, о развитии у него необходимых коммуникативных качеств, для эффективного вхождения в социальную среду, для самореализации и самосовершенствования. Процесс повышения коммуникативной компетентности будет эффективным только тогда, когда у подростка будет актуализирована внутренняя готовность к саморазвитию, будет сформирована мотивация на совершенствование своих коммуникативных качеств и умений.

**Форма отслеживания результативности программы**

<b>Результаты</b>	<b>Входные данные</b>	<b>Промежуточные данные</b>	<b>Итоговые данные</b>
Предметные			
Коммуникативные			
Организационноволевые качества			

Система оценивания результатов балльная - от 1 до 3 баллов.

4 – норма сформированных компетенций на начало года;

5 – норма сформированных компетенций на середину года; 3 – норма сформированных компетенций на конец года.

**Описание методики «Оценка уровня общительности»**

**(тест В.Ф. Ряховского)**

Основной целью теста является определение уровня общительности и коммуникативной способности личности в социуме.

**Инструкция:** Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «иногда», «нет».

<b>№</b>	<b>суждения</b>	<b>баллы</b>
1	Вам предстоит обычная или деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?	
2	Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо собрании, конференции или тому подобном мероприятии?	
3	Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?	

4	Вам предлагают выехать на конкурс в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?	
5	Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?	
6	Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?	
7	Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?	
8	Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?	
9	В кафе либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?	
10	Оказавшись один на один с незнакомым человеком вы, не вступите с ним в беседу, так ли это?	
11	Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она не была (в магазине, библиотеке, кассе, кинотеатре). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или встанете в конец, и будете томиться в ожидании?	
12	Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо конфликтной ситуаций?	
13	У вас есть собственное сугубо мнение на какое-либо произведение литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?	
14	Услышав где-либо высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в разговор	
15	Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?	
16	Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?	
17	<b>Итого</b>	

**Оценка ответов:**

«да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0 очков.

Полученные очки суммируются и по классификатору определяется, к какой категории относятся.

**30-31 очко.** Вы явно некоммуникабельны, и эта ваша беда, так как больше всего страдаете от этого вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

**25-29 очков.** Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия

**19-24 очков.** Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.

**14-18 очков.** У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми.

**9-13 очков.** Вы весьма общительны. Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

**4-8 очков.** Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя «в своей тарелке». Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине некоторые люди относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями.

**3 очка и меньше.** Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто

бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность.

Приложение №2

**КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ освоения учащимися  
дополнительной общеразвивающей программы**

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Качество освоения ДОП (%)

Результативность (%)

№	ФИ О	возра ст	Интегрированные результаты освоения программы						З У Н	Результат ы конкурсов, КОЛ-ВО	
			Личностные			Метапредмет ые		Результат ы освоения прог рам мы по каждому			
			Активност ь, оптанизационные способности	Эмоциона льноволевая, коммуникативные навыки	Потреб ности	Интелл ектуальная	Информ ационная культура				Самокон троль и взаимо контроль
1											
2											
3											
4											



Подпись педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН					Итоги
		Режиссура	Сценическая речь	Актерское мастерство	Театрализованное - представление	Концертная деятельность	
1							
2							

**Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)**

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	<b>Активность, организаторские способности</b>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		<b>Коммуникативные навыки, умение общаться</b>	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	<b>Потребностно-мотивационная</b>	<b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	<b>Интеллектуальная</b>	<b>Креативность, склонность к исследовательской деятельности</b>	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
<b>Методические</b>	<b>Самоконтроль и взаимоконтроль</b>	<b>Способность организовать свою деятельность и оценить результат</b>	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстаивать свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	<b>Информационная культура</b>	<b>Умение учиться, находить и использовать информацию</b>	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

*Приложение №3*

***Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы***

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Результат освоения ДОП (%)</b>	<b>Решение</b>
1			

